





## Il ladro di Firenze aveva le chiavi Fotografo romano vide per ultimo i quadri rubati

E' stato interrogato ma è estraneo al furto - Aveva avuto l'autorizzazione di ritrarre i dipinti per un giornale tedesco

dal nostro inviato

Firenze, lunedì mattina. Il clamore dell'ultimo furto d'arte — la Madonna col Bambino del Masaccio e il «Ritratto di gentiluomo» di Mantegna, scomparsi mercoledì e giovedì da Palazzo Vecchio — resta chiuso tra gli storici saloni dell'edificio comunale e in questura.

Sono opere di incompensabile valore ma i fiorentini ne parlano poco; e lo fanno soprattutto per polemizzare sulla scarsa sorveglianza che lo Stato esercita sul patrimonio artistico. Poche decine di custodi, dei quali solo alcuni specializzati, dovrebbero controllare dipinti, casselli e sculture, sparsi per tutta la città.

A cinque giorni dal furto gli investigatori della Squadra 555555 fiorentina, non hanno ancora una traccia da seguire. Il ladro è entrato con una chiave e andandosene ha richiesto scrupolosamente la porta.

Il più turbato per questa nuova ondata di rapine delle opere d'arte, appare il ministro plenipotenziario Rodolfo Siviero, che nel «quartiere del mezzanotte» di Palazzo Vecchio, ha riunito quasi tutte le opere portate fuori d'Italia dai nazisti, durante l'ultima guerra e da lui ricuperate dopo lunghe ricerche.

Siviero appena ha saputo del nuovo furto, è corso a Firenze ed è stato tra i primi a giungere in Palazzo Vecchio. Partecipò alle indagini, con gli agenti che tornano dai sopralluoghi, e presentò agli investigatori di quanti potrebbero fornire un'indicazione utile al recupero dei quadri.

Ieri sera non incontrò che aveva appena lasciato la stanza della questura in cui per l'intero pomeriggio si era seduto procuratore della Repubblica, dott. Vigna, ha interrogato un giovane fotografo romano che si era recato a ritrarre i dipinti rubati. Non c'è niente, non c'è niente — ha detto Siviero —, quel ragazzo lo conosco, gli ho fatto avere il permesso di fotografare i quadri e mi ha consegnato di altre fotografie.

Siviero non nasconde una certa irritazione. «Siamo qui a discutere sulla polizia, un commissario straniero. Un ladro occasionale? Chissà. Quello che si poteva fare, an-

dava fatto prima, quando i quadri erano ancora al loro posto. Non riesco a rassegnarmi all'idea che dopo avere speso anni di fatica e non poco denaro dello Stato per recuperare tante opere d'arte che ci erano state sottratte, ora queste stesse opere, che sono state esposte al primo padrone che passa».

Il ministro Siviero aggiunge: «Ho chiesto che almeno finché non sarà possibile ricostituire i servizi di vigilanza, le opere maggiori siano custodite in un luogo adatto e ben sorvegliato. E non soltanto a Firenze, ma anche a Milano, a Venezia, a Roma».

Ora il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

non ci si renda conto di ciò che rappresentano per noi queste opere?».

Restano soltanto alcune indecifrabili coincidenze. Il Mantegna rubato a Palazzo Vecchio era stato venduto ad Hitler su ordine di Mussolini nel giugno del 1941. Fu trovato dalla stessa Siviero nelle sale di Salisburgo in Austria dove il governo tedesco aveva fatto nascondere migliaia di capolavori delle gallerie della Germania e di altri Paesi europei.

Ora il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.

Il fotografo romano interrogato ieri sera, doveva realizzare un reportage per un quotidiano tedesco, il «Bild-Zeitung» di Amburgo.



Gli am. De Lorenzo (monarchico) e Caradonna (msi) al corteo per la difesa dell'ordine

## “BASTA CON I BORDELLI, VOGLIAMO I COLONNELLI”, Risonano gli slogans fascisti al “corteo dell'ordine”, a Roma

La manifestazione, indetta da un sedicente comitato di «solidarietà con le forze armate per la difesa dell'ordine civile», ha assunto le caratteristiche di una parata di nostalgici - Nelle prime file Almirante, Pacciardi e il generale De Lorenzo

servizio particolare

Roma, lunedì mattina. «Basta con i bordelli, vogliamo i colonnelli», urlavano gli slogan. Urlando questo ed altri slogan («Ankara, Atene, Ankara Roma viene») sono sfilati ieri, dal cinema Adriano all'Altare della Patria, un migliaio di es-

combattenti, giovani di associazioni fasciste e alcuni militari in pensione per manifestare la loro «solidarietà con le forze armate per la difesa dell'ordine civile». In testa al corteo c'era il generale De Lorenzo (ex deputato monarchico), sottobriga-

do all'on. Caradonna (esponente della Democrazia cristiana), il parroco di De Lorenzo è stato più volte salutato con «viva» e «brava» da parte dei manifestanti.

La manifestazione era stata promossa dalla «Associazione amici delle forze armate», il recente costituito da Giulio Rognoni, gli dirigenti di movimento giovanili di destra. Prima del corteo, tre

gruppi avevano parlato dal palcoscenico del cinema Adriano: il primo, presieduto da Almirante, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

Il secondo gruppo, presieduto da Pacciardi, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

Il terzo gruppo, presieduto da De Lorenzo, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

per respingere eventuali aggressioni. Due fascisti, che avevano tentato di passare in motocicletta sul viale, sono stati bloccati e malmenati. Non ci sono stati altri incidenti.

La manifestazione era stata promossa dalla «Associazione amici delle forze armate», il recente costituito da Giulio Rognoni, gli dirigenti di movimento giovanili di destra.

Prima del corteo, tre gruppi avevano parlato dal palcoscenico del cinema Adriano: il primo, presieduto da Almirante, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

Il secondo gruppo, presieduto da Pacciardi, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

Il terzo gruppo, presieduto da De Lorenzo, ha parlato di «solidarietà con le forze armate».

Incontro Colombo-Gonella per studiare la procedura del dibattito sul Concordato

Roma, lunedì mattina. Il governo e i partiti si preparano al dibattito parlamentare che, dal 15 marzo alla Camera e quindi al Senato, dovrà discutere la revisione del Concordato.

Questa commissione venne insediata il 17 febbraio 1969 e concluse i propri lavori il 13 novembre dello stesso anno, consegnando al governo una relazione di circa duecento pagine.

Con questa relazione, il governo ha presentato a Montecitorio una mozione in cui chiede che la revisione sia estesa al Concordato al trattato che, con la convenzione finanziaria e il Concordato stesso, fa parte del «Patto Lateranense» e regola i rapporti fra l'Italia e la S. Sede.

Il Concordato tratta, invece, dei rapporti fra Stato e Chiesa. Il ministro Madama ha detto che i socialisti e indipendenti di sinistra hanno depositato una mozione in cui sollecitano non solo la revisione del Concordato, ma anche un preventivo giudizio del governo e del Parlamento sulla costituzionalità del Patto Lateranense.

Il primo dei due interventi, quello del governo, è stato presieduto dal presidente del Consiglio, Aldo Moro.

Il secondo intervento, quello dei socialisti e indipendenti, è stato presieduto dal ministro della Giustizia, Emilio Tanassi.

Il terzo intervento, quello dei monarchici e repubblicani, è stato presieduto dal ministro dell'Interno, Mariano Rumor.

lo soltanto sulla revisione del Concordato. Per studiare la procedura del dibattito al Senato vi è stato ieri un incontro a Verona, dove si trovavano per l'inaugurazione della Fiera dell'agricoltura fra il presidente del Consiglio, Colombo, e l'am-

ministratore delegato della S. Sede, Guido Gonella, che presiede la commissione governativa di studio sulla revisione del Concordato.

Questa commissione venne insediata il 17 febbraio 1969 e concluse i propri lavori il 13 novembre dello stesso anno, consegnando al governo una relazione di circa duecento pagine.

Con questa relazione, il governo ha presentato a Montecitorio una mozione in cui chiede che la revisione sia estesa al Concordato al trattato che, con la convenzione finanziaria e il Concordato stesso, fa parte del «Patto Lateranense» e regola i rapporti fra l'Italia e la S. Sede.

Il Concordato tratta, invece, dei rapporti fra Stato e Chiesa. Il ministro Madama ha detto che i socialisti e indipendenti di sinistra hanno depositato una mozione in cui sollecitano non solo la revisione del Concordato, ma anche un preventivo giudizio del governo e del Parlamento sulla costituzionalità del Patto Lateranense.

Il primo dei due interventi, quello del governo, è stato presieduto dal presidente del Consiglio, Aldo Moro.

Il secondo intervento, quello dei socialisti e indipendenti, è stato presieduto dal ministro della Giustizia, Emilio Tanassi.

Il terzo intervento, quello dei monarchici e repubblicani, è stato presieduto dal ministro dell'Interno, Mariano Rumor.

## Violenza fascista all'anziano parlamentare L'ex senatore Vidali aggredito a Trieste

L'esponente comunista (71 anni) è stato avvicinato alla stazione da un giovane, che lo ha colpito al viso con un pugno ed è fuggito

dal corrispondente

Trieste, lunedì mattina. Vittorio Vidali, ex senatore comunista nella passata legislatura, è stato aggredito a Trieste da un giovane, che lo ha colpito al viso con un pugno ed è fuggito.

Vidali, che era in compagnia della dottoressa Laura Weiss, è caduto a terra. Nel frattempo l'aggressore si era dato alla fuga. La signora Weiss si è recata al posto di polizia ed ha spedito denuncia.

Il senatore triestino è stato ricoverato nella divisione oculistica dell'Ospedale Maggiore per una lesione all'occhio destro e per sospetta frattura dell'arcata sopracciliare destra.

Il segretario del Pci di Trieste, Ing. Cuffaro, ha immediatamente emesso un comunicato stigmatizzando «l'aggressione di preta marca fascista ad uno dei più stimati e autorevoli esponenti del mondo antifascista non soltanto italiano».

Ha preteso che «l'aggressore, che si è espresso in dialetto triestino, aveva le caratteristiche del picchiatore di professione: il pugno serrato a Vidali, ex professore di Cultura politica, l'episodio alla «repulisti» dei fascisti che, isolati da tutti i partiti politici e dalla cittadinanza, si abbandonano a gesti disperati quanto quelli di un incontra-

fra il sen. Paolo Vittorini, della direzione del Psi, e l'on. Gian Aldo Arnaud, della Dc. Il tema del dibattito è stato «Cattolici e socialisti: il sindacato di un incontro».

I due esponenti della vita politica italiana hanno chiarito i motivi politici e storici che hanno portato alla realizzazione della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.



L'ex senatore comunista Vittorio Vidali (Foto Ansa)

Organizzato da una rivista di Ivrea

## Un dibattito sui rapporti tra cattolici e socialisti

Vi hanno partecipato il sen. Vittorini (psi) e l'onorevole Arnaud (dc)

dal corrispondente

Ivrea, lunedì mattina. (r.a.) Organizzato dalla rivista «Note piemontesi», si è svolto ieri mattina ad Ivrea presso il Teatro Civico, un dibattito sui rapporti tra cattolici e socialisti. Vi hanno partecipato il sen. Paolo Vittorini, della direzione del Psi, e l'on. Gian Aldo Arnaud, della Dc.

Il tema del dibattito è stato «Cattolici e socialisti: il sindacato di un incontro».

I due esponenti della vita politica italiana hanno chiarito i motivi politici e storici che hanno portato alla realizzazione della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

Il sen. Vittorini, che aveva partecipato ai lavori del Comitato centrale del suo partito, conclusi a Roma nella giornata di sabato, ha posto in evidenza l'importanza della collaborazione fra la Dc e il Pci, e ad un accordo per la formazione del governo di Centro-Sinistra.

za della collaborazione del socialista nell'attuale maggioranza.

In particolare, ha posto l'accento sull'unità da parte del governo di dare ascolto alle varie forze sociali del paese ed in particolare alle organizzazioni sindacali impegnate in un dialogo utile, secondo il senatore socialista, nell'elaborazione delle riforme in atto in Italia.

L'on. Arnaud, riferendosi ai motivi che hanno determinato da parte della Dc la ricerca di un dialogo con i socialisti e con le altre forze laiche impegnate nella maggioranza governativa, ha illustrato il momento storico, che richiede, a suo giudizio, una strategia di movimento della vita politica italiana, dopo la lunga esperienza di centro-sinistra da parte della Dc, periodo che Arnaud ha ritenuto molto valido per la vita politica italiana.

## notizie dalle aziende

La Compagnia Italiana Westinghouse all'8° Samoter di Verona



In occasione dell'8° SAMOTER (Società Anni Motori) a Verona del 7 al 14 febbraio 1971, la Compagnia Italiana Westinghouse ha partecipato con una mostra di prodotti e servizi.

Il Samoter è un evento che riunisce le principali aziende del settore motoristico e meccanico, offrendo ai visitatori l'opportunità di conoscere le ultime innovazioni e tecnologie.

La Compagnia Italiana Westinghouse ha presentato una vasta gamma di prodotti, tra cui motori, generatori e sistemi di trazione elettrica.

Il Samoter è un evento che riunisce le principali aziende del settore motoristico e meccanico, offrendo ai visitatori l'opportunità di conoscere le ultime innovazioni e tecnologie.

La Compagnia Italiana Westinghouse ha presentato una vasta gamma di prodotti, tra cui motori, generatori e sistemi di trazione elettrica.

## Altro furto di opere d'arte in Toscana Prezioso trittico scomparso in un convento nel Senese

L'opera è attribuita a Sano Di Pietro - I ladri per raggiungere la cappella hanno attraversato lunghi corridoi e stanze

servizio particolare

Siena, lunedì mattina. Ancora un clamoroso furto di opere d'arte in Toscana. Un trittico attribuito a Sano Di Pietro è stato rubato sabato notte nella cappella del convento di San Bernardino a Sinalunga in provincia di Siena.

Il trittico raffigura la Madonna in trono con il Bambino ed ai lati san Francesco e san Bonaventura. Il valore dell'opera, in ottimo stato di conservazione, è inestimabile.

Il furto è stato scoperto verso le 6,30 di ieri mattina da un visitatore che, entrando nella cappella, ha visto gli sportelli di due reliquiari aperti. Inesperto il religioso è andato nella cappella attigua: il trittico era scomparso.

I ladri sono entrati da una finestra situata nella parte posteriore del convento, vicino alla lavanderia, costruita da poco e ancora priva di vetri. Per raggiungere la cappella è stata usata una scala a pioli che è stata ritrovata sul posto.

dimensioni (127 per 156) poteva essere trasportato attraverso gli stretti corridoi del convento non maggiore di metri rispetto agli altri quadri di dimensioni molto più grandi.

a. p.

Le radiografie confermano

E' di Raffaello il quadro del museo di Boston

Genova, lunedì mattina. (f.d.) La «Eleonora Gonzaga» è opera autentica di Raffaello: lo conferma una perizia radiografica compiuta a Genova molti anni fa. Il dipinto è da «belle époque» al centro d'una vicenda che ha messo a nudo il mercato dell'arte. Trasfugato dall'Italia, venne successivamente acquistato per un miliardo di lire dal museo di Boston.

Fu appunto qui che, recentemente, la delegazione italiana per la restituzione delle opere d'arte lo rintracciò: chiese e ne ottenne il sequestro dalla giustizia statunitense.

A questo punto, Sidney Smith, uno dei più autorevoli esperti d'arte londinesi, affermò in un'intervista alla «Times» che la «Eleonora Gonzaga» era un falso del ventesimo secolo (disegnato da un pittore di nome «Eleonora Gonzaga»). Sembra un dipinto per una scuola di stucco.

quattro radiografie compiute a tempo a Genova dal prof. Armando Isola, docente di radiologia presso l'università. Si trattò di un vero e proprio esame «pinnacolare» (a pinnacolo) e «pinnacolare» (a pinnacolo).

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

line dall'obbligo di rispettare la volontà del Parlamento, perché «di essa si è trovato il punto d'incontro delle forze della maggioranza, perché «di essa si è trovato il punto d'incontro delle forze della maggioranza».

Il responso della «pinnacolare» è stato dato dalla radiologia degli impasti di pittura largamente usati dai pittori sino al 1700 fu categorico: la «Eleonora Gonzaga» è opera di Raffaello.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

(Segue dalla 1ª pagina)

gine dall'obbligo di rispettare la volontà del Parlamento, perché «di essa si è trovato il punto d'incontro delle forze della maggioranza, perché «di essa si è trovato il punto d'incontro delle forze della maggioranza».

Il responso della «pinnacolare» è stato dato dalla radiologia degli impasti di pittura largamente usati dai pittori sino al 1700 fu categorico: la «Eleonora Gonzaga» è opera di Raffaello.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

Le quattro radiografie sono state ora esaminate per ordine della procura della Repubblica di Genova: nei prossimi giorni saranno inviate alla delegazione per la restituzione delle opere d'arte.

loro redditi...», Colombo ha precisato: «Di fronte ai problemi politici e sociali del paese il governo il presente e a che è una dovere di esercizio, realizza il suo programma, chiede a ciascuno di assumersi le proprie responsabilità per superare un momento delicato della vita della nazione».

L'appello del presidente del Consiglio è giunto ieri nella «lealtà» della maggioranza, ma anche un preventivo giudizio del governo e del Parlamento sulla costituzionalità del Patto Lateranense.

Il primo dei due interventi, quello del governo, è stato presieduto dal presidente del Consiglio, Aldo Moro.

Il secondo intervento, quello dei socialisti e indipendenti, è stato presieduto dal ministro della Giustizia, Emilio Tanassi.

Il terzo intervento, quello dei monarchici e repubblicani, è stato presieduto dal ministro dell'Interno, Mariano Rumor.

letare nel futuro. Essi rappresentano una forza di minoranza, ma una forza di grande dignità storica e politica, non disposta a fuggire da componenti provvisoria».

La conclusione del discorso di La Malfa è molto dura: «Le riforme, così come le vorrebbe il Psi, sono toccate di incoscienza dalle stesse parti e rischiando di essere toccate di incoscienza da un partito della maggioranza, il Psi».

Dopo aver confermato l'appoggio del suo partito al governo e al Centro Sinistra, il segretario del Psi, Pietro Secchia, ha dichiarato a Palermo: «Dopo le conclusioni del Comitato centrale del Psi sembra che gli avversari del Centro Sinistra siano ormai più isolati, come è naturale, i partiti di opposizione non hanno più la forza di sfidare la maggioranza e del governo».

Il ministro della Sanità Mariotti ha replicato in modo molto fermo agli attacchi del repubblicano e del socialista democratico: «Si ricorre — ha detto a Modena — al vecchio luogo comune con i quali si cerca ancora una volta di attribuire ai socialisti la volontà di aprire ai comunisti ricostruito il fronte».

La conclusione del discorso di La Malfa è molto dura: «Le riforme, così come le vorrebbe il Psi, sono toccate di incoscienza dalle stesse parti e rischiando di essere toccate di incoscienza da un partito della maggioranza, il Psi».

le loro redditi...», Colombo ha precisato: «Di fronte ai problemi politici e sociali del paese il governo il presente e a che è una dovere di esercizio, realizza il suo programma, chiede a ciascuno di assumersi le proprie responsabilità per superare un momento delicato della vita della nazione».

L'appello del presidente del Consiglio è giunto ieri nella «lealtà» della maggioranza, ma anche un preventivo giudizio del governo e del Parlamento sulla costituzionalità del Patto Lateranense.

Il primo dei due interventi, quello del governo, è stato presieduto dal presidente del Consiglio, Aldo Moro.

Il secondo intervento, quello dei socialisti e indipendenti, è stato presieduto dal ministro della Giustizia, Emilio Tanassi.

Il terzo intervento, quello dei monarchici e repubblicani, è stato presieduto dal ministro dell'Interno, Mariano Rumor.

le loro redditi...», Colombo ha precisato: «Di fronte ai problemi politici e sociali del paese il governo il presente e a che è una dovere di esercizio, realizza il suo programma, chiede a ciascuno di assumersi le proprie responsabilità per superare un momento delicato della vita della nazione».

L'appello del presidente del Consiglio è giunto ieri nella «lealtà» della maggioranza, ma anche un preventivo giudizio del governo e del Parlamento sulla costituzionalità del Patto Lateranense.

Il primo dei due interventi, quello del governo, è stato presieduto dal presidente del Consiglio, Aldo Moro.

Il secondo intervento, quello dei socialisti e indipendenti, è stato presieduto dal ministro della Giustizia, Emilio Tanassi.

Il terzo intervento, quello dei monarchici e repubblicani, è stato presieduto dal ministro dell'Interno, Mariano Rumor.

## Una domenica senza cinema a Roma per lo sciopero compatto del personale

nostro servizio

ROMA, lunedì mattina. «Triste» domenica ieri a Roma per almeno mezzo milione di persone che frequentano abitualmente le sale cinematografiche: una volta la settimana, i cinema sono rimasti chiusi per lo sciopero compatto del personale, proclamato da Cgil, Cisl e Uil dopo il rifiuto degli esercenti di accettare le richieste avanzate dai lavoratori.

Il disagio per i manuali spettatori è stato aumentato dalla giornata fredda e piovosa, che ha impedito a molti di recarsi nei cinema. I manifestanti hanno attraversato i pomeriggi davanti ai teatri, assistendo alla «Tv dei ragazzi» e alle trasmissioni sportive.

Tutti i cinematografi di Roma, al centro e nei quartieri circostanti, sono rimasti chiusi. Alcune sale, come il «Tivoli» e il «Corso», hanno aperto i battenti e avevano i primi biglietti per dare inizio alle proiezioni.

Ma una settantina di dipendenti, che gravano per Roma in auto come «piccola motorizzata», ha rifiutato l'immediata chiusura di questi cinematografi senza che avessero avuto incidenti. Gli spettatori sono stati sospesi e gli esercenti hanno rifiutato di pagare i biglietti.

La richiesta dei sindacati riguardava l'integrazione del nuovo contratto in vigore dal 1° febbraio 1970 al 1° marzo 1972, l'anticipazione delle trattative per il rinnovo contrattuale e l'impegno da parte degli esercenti di pagare la quattordicesima mensilità.

I titolari del cinema giudicano queste rivendicazioni una «violazione contrattuale», in quanto la premessa del contratto vigente stabiliva che esso assorbiva qualsiasi ulteriore richiesta, contraria o economica. Secondo gli esercenti l'azione sindacale è destinata ad aggravare ulteriormente la già precaria situazione economica dell'esercizio cinematografico e delle collegiate attività della produzione e dell'allestimento.

Il sindacato ha risposto che la richiesta di integrazione del contratto non è una «violazione contrattuale», ma una «violazione contrattuale», in quanto la premessa del contratto vigente stabiliva che esso assorbiva qualsiasi ulteriore richiesta, contraria o economica. Secondo gli esercenti l'azione sindacale è destinata ad aggravare ulteriormente la già precaria situazione economica dell'esercizio cinematografico e delle collegiate attività della produzione e dell'allestimento.



comando, ma questi disse alla ragazza più graziosa del gruppo che avrebbe discusso « con lei della faccenda » privatamente, stasersi « tu le stelle e bevend » « bottiglia di vino ». Le povere ragazze rinunciarono.

in **VIA PO 55**  
UNICA SEDE  
**Ditta Avogadro Violetta**

PER FINE INVENTARIO  
**vende**  
al MASSIMO DEPREZZAMENTO PER REALIZZAZIONE

STOCK Borse Vtello e Camoscio  
da L. 990 - 1290 - 1590 in più

STOCK Borse viaggio e Bouly case cuoio  
da L. 3990 - 4990 in più

STOCK Borse Tartaruga e Lucertola  
da L. 3990 - 7990 - 12.900 in più

STOCK Borse Cocodrillo  
da L. ~~9900~~ - 12.900 in più

Prezzi di realizzo in: Guanti - Ombrelli - Valigie  
Bauti - Cappelletti - Pelletterie in genere  
SCONTO AI DIPENDENTI FIAT-ENAL - RAI

**L'ONESTO**  
**Via Madama Cristina 63**  
(QUASI ANGOLO VIA V. CALUSO)

Continua con grande successo  
la grandiosa svendita a

**prezzi eccezionali**

Alcuni esempi:

Fantoloni lana	L. 2.500
Gonne lana	" 700
Giubbotti finta pelle	" 5.000
Scampoli gonne	" 500
Cappotti donna	" 10.000
Impermeabili uomo e donna	" 5.000

e molti altri articoli primaverili  
per donna e uomo a prezzi favolosi

**"Al tutto risparmio"**  
**Via Madama Cristina 63**

 **ASTA**  
alla  
**CODEBÒ**

Via della Rocca 31 - TORINO  
Tel. 677.908 - 883.994

**ore 21,15**

1ª SERATA DI CATALOGO  
CON PREVALENZA DI DIPINTI  
DI SCUOLA TRADIZIONALE



## È scoppiata una nuova epidemia Assenze per influenza nelle scuole e negli uffici

Il virus è già stato individuato - Ieri la Guardia Medica ha ricevuto 300 chiamate, 400 la Croce Rossa - Due bimbi morti per complicazioni?

Oltre un quinto degli studenti torinesi sono a casa per malattia. Nelle fabbriche e negli uffici le assenze hanno toccato vertici elevati. A un anno dal « morbo di Hong Kong » la « febbre di 40 » ha colpito qualche giorno fa in un'aula di un liceo di via...  
Questa volta, dicono i medici, il virus è meno grave. Si tratta di un tipo di influenza che si manifesta con febbre, mal di testa, tosse, e qualche volta con vomito e diarrea. Ma ha una complicazione: la polmonite. E in alcuni casi, come è successo a due bambini, può essere fatale.  
La Guardia Medica ha ricevuto ieri 300 chiamate. La Croce Rossa, 400. Due bambini sono morti per complicazioni.

## Denunce per gli asili?

Esposti alla magistratura - Un documento dei sindacati e delle Acli

Le segreterie provinciali di Cgil, Cisl, Uil e delle Acli hanno elaborato uno studio sulla situazione dell'assistenza ai minori nella provincia di Torino. L'indagine per la premiazione dei diritti del Minore, che ha previsto con alcune decine di indagini del settore, ha evidenziato che la magistratura ha ricevuto 100 denunce nei primi tre mesi di quest'anno.

Nella nostra provincia, recentemente, le assistenze sociali dei Comuni avrebbero ricevuto gravi carenze in due settori: a Veruno e a Marone. Ma una commissione composta da un vice prefetto, il medico provinciale e il direttore sanitario del Comune, dopo un'inchiesta, ha stabilito che tutto era regolare. « Non non crediamo », dicono i sindacati - « che la situazione, gravissima pochi mesi fa, si sia improvvisamente risolta. Chiediamo che venga ripercorsa l'inchiesta condotta alla loro volta ».

## Nel pomeriggio alle 17 tra la folla di via Tunisi Tentano di rapire un bimbo

Il piccolo (9 mesi) era nella carrozzina, la madre era entrata in una tabaccheria - Un uomo scende, lo afferra, la sorellina di 4 anni grida disperata e lo sconosciuto fugge sull'auto di un complice - Da circa un mese i rapitori pedinavano la donna quando usciva con i bambini



Addolorata Giorgio in Arcuoli con i figli Mariella ed Ettore

Due uomini hanno cercato di rapire un bimbo di 9 mesi. La madre, Addolorata Giorgio, è stata aggredita e il piccolo è stato portato via in una carrozzina. La madre ha gridato disperata e ha cercato di inseguire i rapitori. I bambini sono stati trovati in una casa di via Tunisi. La madre ha denunciato il caso alla polizia.

### temperatura di ieri

massima +4  
minima +1,6

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media +3,5; precipitazioni 10,5; vento S-E; visibilità 10; umidità 75; pressione 1015. Temperatura a Casale: mass. +5; minima -2; media +4,2.

### la TV non funziona?

251.677 - 296.949  
8114/4 da U.T.E.S. Benetton a ripara i televisori con tutti i TV portatili in prestito

### riparazione lavatrici

Servizio assistenza autorizzato. Competenza, Garanzia, Assistenza. Indirizzo: 340.248/99. Torino, piazza San Carlo 197. Telefono 533.703.

### TV centro assistenza TV

tel. 728.124 - ore 8-22  
Servizio continuato riparazioni immediate con garanzia.

### MARBERT

DUSSELDORF  
ANNUNCIA CHE DAL 15 al 18 corr. sarà a disposizione delle gentili signore un'esperta Estetista presso la « Profumeria Laura » Via Barberoux, 20 Tel. 530.737

### Estrazioni del Lotto

Bari	84	73	70	25	75
Cagliari	84	24	54	18	66
Firenze	26	07	55	75	23
Genova	18	82	5	56	73
Milano	77	12	4	79	3
Napoli	9	37	28	74	85
Palermo	26	89	39	37	17
Roma	74	39	31	58	01
Torino	25	34	30	1	26
Venezia	89	29	87	65	53

### I risultati dell'Enalotto

Punti	Italia	Piem.	Quote
12	1		21.106.800
11	181	10	128.900
10	127	40	33.800

Il monte premi è di 77.770.755  
La colonna vincente risultata: 7-3-1-2-1-3-2-3-X-X

## AGGUATO DI BANDITI ARMATI IERI SERA A NICHELINO

# Bloccano una famiglia a passeggio e si fanno consegnare fedi e collane

Padre e madre con il figlioletto in braccio rincasano - Una Fulvia si ferma, tre capelloni puntano le pistole - Poco prima avevano sparato contro un elettricista: credeva che scherzassero

Ieri sera a Nichelino, in provincia di Torino, un agguato di banditi armati ha bloccato una famiglia che rientrava a casa. I tre capelloni hanno puntato le pistole sul padre, sulla madre e sul piccolo bambino in braccio. La famiglia ha tentato di fuggire, ma è stata fermata. I banditi hanno chiesto la consegna di fedi e collane. Poco prima avevano sparato contro un elettricista che credeva che scherzassero.



Gli aggrediti: l'elettricista Stefano Papalia e Fausto Cossu

La famiglia è stata aggredita mentre rientrava a casa. I banditi hanno puntato le pistole sul padre, sulla madre e sul piccolo bambino in braccio. La famiglia ha tentato di fuggire, ma è stata fermata. I banditi hanno chiesto la consegna di fedi e collane. Poco prima avevano sparato contro un elettricista che credeva che scherzassero.

## Accoltella la moglie che l'ha abbandonato

E' gravissima - L'uomo le aveva telefonato: « Vediamoci ancora una volta, così mi spiegherai perché tutto è finito » - L'improvvisa aggressione in via Garibaldi



Anna Zimardi in Fugarino: il grave di Maria Vittoria

## Corteo e comizio antifascista a Caluso

Si è svolta ieri mattina a Caluso una manifestazione antifascista promossa dal Comune e dal Partito Comunista. Il corteo è stato preceduto da un comizio di propaganda. I partecipanti hanno sfilato con bandiere e striscioni. La manifestazione si è conclusa con un comizio di propaganda.

## Una giovane sposa si ribella al maniaco che l'aggredisce

20 anni, in attesa del secondo figlio, viveva con la madre, perché il marito lavora all'estero - La misteriosa vicenda a Nove dopo un litigio fra le due donne



Pierina Imondi in Ronzano è stata portata in ospedale

## PASQUA-TELEFAR

ESAMINATE LE NUOVE OFFERTE SONO VERAMENTE UNA LIETA SORPRESA!

Affrettatevi però! Sono valide solo sino al 12 aprile

### TV COMPLETO DI ACCESSORI INSTALLATO

ora ribassato a sole

**L. 96.000**

- TV 23" automatico transistorizzato
- Antenna sui tetti 1° e 2° c.
- Carrello di lusso
- Lampada a luce diffusa

**+ L. 14.900**

### A COLORO CHE CAMBIANO IL VECCHIO TV

che vogliono a scalfare dai nuovi modelli « De Luxe » 23" - 24" - 25" sino a

**L. 60.000**

IN OMAGGIO LE ANTENNE NUOVE SUI TETTI 1° E 2° C.

### 2 TV AL PREZZO DI 1 TV

1 TV 23" transistorizzato + 1 TV portatile tutto a transistor

**L. 149.000**

INSTALLATI A DOMICILIO!

### QUESTA OFFERTA E' RISERVATA AI CLIENTI TELEFAR

1 TV portatile tutto transistor

**L. 59.000**

I Clienti interessati sono pregati di presentarsi con un documento comprovante l'acquisto di almeno 1 TV TELEFAR

### GARANZIE TOTALI SINO A 3 ANNI

compressore valvole, tube catodiche e mano d'opera

COMODE PRELIEVI DI PAGAMENTO A L. 12.000 MESEILI SENZA AUMENTO E SENZA DOVER PAGARE LE RATE IN BANCA

SEDE: via Nizza 97 - telefoni 651.957 - 659.466

### In Barriera Milano

FILIALE 1: c. G. Cesare 152

### In Barriera San Paolo

FILIALE 2: v. Monginevro 29

### In Barriera Orbassano

FILIALE 3: via Montevogno 20, piazza Pilagora

### In Barriera Franco

FILIALE 4: c. s. Francia 284 a 100 mt. da piazza Massena



# Il delitto nella redazione d'una rivista d'arte a Torino

## Ha ucciso la ragazza che amava

### «Ero senza soldi e mi ha offeso»

L'omicida, catturato sui monti di Giaveno: «Doveva andare così» - Soltanto un mese fa, sottoposto a perizia psichiatrica per le sue stranezze, era stato giudicato «sano di mente» - La giovane era già stata sequestrata dallo spasimante per due giorni in una baita - Una misteriosa lettera della vittima scritta al fidanzato, alpino a Bra - C'era un segreto nella sua vita?



Bruno Portigliatti è stato arrestato nella baita sopra Giaveno dove aveva già tenuto prigioniera la ragazza

Adesso, quelli che conoscevano Giovanni Aimo e Bruno Portigliatti sono concordi nel dire che il delitto era prevedibile. C'era da temere che prima o poi il giovane avrebbe ammazzato. Perché lui non era normale: seriamente esaltato, forse pazzo del tutto. E perché lei lo era ancora meno. Un giorno lo uccise: «Avevo più soldi e il chiarissimo Sandro e Sandra». Il giorno dopo lo uccise: «Vittorio, mi hai schiaffo».

C'è un altro punto sul quale si sta indagando. I molti reperti che il giovane aveva fatto alla ragazza e il denaro che le aveva dato. Portigliatti aveva il delitto: «Mi ha chiesto 350 mila lire. Ne avevo ventimila. Ho soltanto questo. Prendilo», le ha detto. Ma lei si è messa a gridare, mi ha colpito alla testa con un vaso. Ho visto tutto rosso».

L'autopsia del prof. Grillo ha accertato che l'ha colpita diciassette volte con un tagliaccio, due volte i colpi mortali: al petto, hanno squarciato il cuore. Domandando a Portigliatti: «Ma perché?», «Adesso sì, un po', risponde, ma non è molto convincente, appare tranquillo e senza rimorsi. Anzi, dice: «E' andata così. Doveva andare così. Non c'era altra strada».

La spiegazione di questo delitto si trova nella personalità dei protagonisti e nella loro impetuosa relazione, durata meno di due mesi. Bruno Portigliatti, 23 anni, abitante a Villa di Giaveno, figlio unico di un agricoltore, ambizioso, a vent'anni è un discreto epilogo, ha qualche successo come psicologo, diventa redattore del settimanale il Roccamonte. A Giaveno si sente «qualcuno». Ma soffre di disaffezione ormonale, che lo «goffa», e cerca di dimagrire con lunghi digiuni e cura che lo debilitano. In portano alla moglie dell'ammiraglio, Cortesia il ragazzo volutamente, per una timidezza che nasce da un'impertinente. E' timido, fragile, il suo comportamento diventa sempre più strano, inquietante. A questo punto, nasce Giovanni Aimo.

Lei, 26 anni, è venuta a Torino che un anno fa da Fiumicino, aerea, alla Borsa d'Arte, un mensile diretto da Gilda Cherpi, al primo piano di via Pietro Micca 3. Una ragazza di compagnia che sopporta leggermente, è arrivata in città timida, un prete si trasforma, molti modi moderni, atteggiamenti, studiati, legge molto per non sfuggire nell'ambiente artistico in cui è venuta a trovarsi.

Conosce Bruno Portigliatti il 26 maggio dello scorso anno a Giaveno, in occasione del pranzo che Bruno d'Arte ha offerto ai pittori della Val Sangone. Lei fa gli occhi di casa, lui è presente come redattore del Roccamonte. La corteggia timidamente, non trova molta resistenza. Per quattro mesi si vedono e da una certa frequentazione.

Dura poi Portigliatti: in quel quarto mese le ha regalato vestiti e altre cose, le ha dato soldi per circa 800 mila lire. Racconterà anche che un giorno la ragazza gli ha detto: «Aspetto un bimbo, ed è colpa tua. Mi servono 60 mila lire per andare dal ginecologo». Lui, che ha dato, ha poi scoperto che la storia del bimbo era una frottola e che naturalmente Giovanni Aimo era mai andata da un ginecologo. Comunque, questo è quanto afferma Portigliatti, poi si carabiniere alleanza con la polizia, questo è quanto afferma Portigliatti, poi si carabiniere alleanza con la polizia.

Ma a cercarla alla «Borsa d'Arte», non la trova, sembra un suicidio tappezzando i soldi.

Ora la ragazza lo teme e si rifugia altrove. Allora si offende che il giovane si sottopone a perizia psichiatrica. Dopo un esame durato una ventina di giorni (tra la fine di gennaio e i primi di febbraio scorsi) il Portigliatti viene dichiarato «sano di mente». E' un giudizio che — alla luce di quanto è accaduto prima e quanto accaduto pochi giorni dopo questa perizia — può lasciare qualche perplessità. Non è escluso che la magistratura voglia vederci chiaro su questo punto.

Venerdì scorso, il delitto. Bruno Portigliatti viene a Torino, prende a casa dell'amica Renata Crosetto, via Arcipoli 13, poi lo accompagna al lavoro e gli dice: «Vengo a prenderti quando esai». Alle 15 va al cinema Vittorio e vedere «Una matassa per Dracula». Non è lo spettacolo ideale per una mente esaltata. Alle 18 telefonata a Crosetto: «Sono al Rocky bar, ti aspetto qui». Ha un po' di tempo da far passare e va alla «Borsa d'Arte». Sono le 18.45.

Nessun altro nell'ufficio, soltanto loro due: Bruno e Giovanni Aimo. Ora lei è morta, e' soltanto il racconto del Portigliatti. Ed egli dice che lei è stata sprecata, poi gli ha chiesto 100 mila lire, gli ha detto che ha 20. «Prendi, è tutto quello che ho». Lei ha gridato: «Vittorio, splendido sei! Io però, c'è stata una colluttazione e la ragazza ha afferrato un pesante vaso, ha colpito il Portigliatti alla nuca, facendolo sanguinare. Hanno messo frottole e lui ha agitato su una scrivania un tagliaccio, ha colpito diciassette volte.

Questo, il suo racconto. Dopo il delitto, sanguinando alla nuca, ha visto davanti al «Rocky bar» (sono le 19.15) e apre la porta all'amica Crosetto: «Sai, che ti porto a casa». Fa discorsi senza senso, poi il Crosetto lo vede insanguinato: «Cosa ti è successo?», gli chiede e lui: «Sono faticato». Oppure, dice bene, languisce sorretto da una bottiglia di birra. Il Crosetto è irrequieto e il primo semaforo dice all'amica: «Lasciami scendere, vorrei fare due passi». «D'accordo», risponde Portigliatti.

Ritorna a Giaveno e confessa ogni cosa alla madre, che gli dà un vestito pulito e lo manda dall'anno. Tasse, il quale gli dice di non perdere tempo, di andare a costituirsi. Va alla caserma, resta qualche secondo indeciso davanti al pianone, poi sale sulla sua «500» rossa e parte per la montagna. Intanto è stato scoperto il cadavere della ragazza e al è subito lo spartito del Portigliatti (un buon lavoro dei capitani Formato e Calabri e del maresciallo Alessandro dei carabinieri, del dott. Montano e Cuccorese e del mare. Piovano della Mobili). Ora il tagliaccio è a Giaveno, come dalla caserma e dice al pianone: «Bisogna cercare Portigliatti. Questa volta l'ha fatto grossa». E il pianone: «Sia ora».

Un'OSCURA TRAGEDIA IERI MATTINA AD OLEGGIO

## Quarantenne muore nel bagno poche ore prima del matrimonio

dal nostro inviato

Oleggio, lunedì mattina. Un autoneglettore di Oleggio, Antonio Colombo, di 48 anni, è stato rinvenuto cadavere ieri mattina nella sua abitazione poche ore prima del suo matrimonio. I sanitari non si sono pronunciati sulle cause del decesso e l'autorità giudiziaria ha disposto l'autopsia.

La notizia dell'improvvisa fine del Colombo si è sparsa in un baleno ad Oleggio. Mentre la piazza crociata di persone commentavano l'accaduto, da un negozio di parrucche per signora è uscito, ignara e sorridente, la sposa: Pina Bolamperti, di 40 anni, impiegata comunale. «Che c'è?», ha chiesto. Nessuno ha avuto il coraggio di comunicarle la terribile notizia e soltanto più tardi le è stato detto che il Colombo era stato colto da male e che, perciò, il matrimonio doveva essere rinviato. E' stata colta da un collasso e sono dovuti soccorrerla i medici.

Par conoscendosi da tanti anni, il Colombo, orfano di un ufficiale dei carabinieri, e la Bolamperti si erano fidanzati soltanto qualche mese fa, decisa subito di sposarsi. Il rito era stato fissato per ieri mattina alle 11 nella chiesetta della frazione Loro.

Tra parenti ed amici, gli invitati erano un centinaio. Il Colombo ieri mattina si era alzato per tempo.

Con l'aiuto di un garzone aveva lavato la più bella delle sue quattro auto: poi, sulla porta del negozio, aveva una sbalanzata di via Novara 24, aveva affisso un cartello: «Chiuso».

Erano le 7.30 e l'autoneglettore, entrando nell'appartamento, notando che si era fatto rimorchiare aveva detto alla madre, Caterina Bugnani: «Ora mi faccio un bel bagno caldo e poi mi preparo». La donna, dopo una doccia di minuti, ha udito — provenire dal bagno — come un tonfo. Si è avvicinata alla porta chiedendo: «Cosa c'è, Antonio?». Ha udito lo scroscio dell'acqua e le è parso di sentire un borbottio. Tranquillizzata, ha ripreso ad accendere le faccende domestiche. Verso le 8, non vedendo ancora il figlio, la donna è tornata a bussare. Non ottenendo risposta, si è preoccupata e, senza troppo indugiare, ha spezzato con un mazzuolo il vetro della porta, aprendo così con la chiave mazzuolo all'interno.

Antonio Colombo giaceva inanimato, nudo, supino, sul pavimento, con le braccia incrociate sul petto. La povera donna, che era sola in casa, data l'allarme ed accorrendo il medico, dott. Cuccorese, che è anche sindaco di Oleggio, il quale nulla poteva, ha richiamato in vita il Colombo.

Si è stato proceduto alla perizia, mentre al contrario gli allarmi del tipo di quello verificatosi ieri, si sono sempre dimostrati senza fondamento. Comunque alle 11.55 il biroscopo toccava terra al Leonardo da Vinci sulla pista numero 3 e veniva diretto in una piazzola di sosta a distanza dall'autostrada per motivi di sicurezza, mentre l'autopompa e mezzi della polizia formavano un cerchio all'intorno.

I passeggeri, finalmente in un particolare della situazione, abbandonavano con comprensibile urgenza il velivolo lasciando a bordo oggetti personali ed i bagagli a mano. Sul velivolo, rimasto vuoto, salivano agenti di p. s. e gli artiglieri incaricati dell'ispezione, conclusasi con un risultato negativo. Identico frutto dava una minuziosa perquisizione dei bagagli, svoltasi con crescente tranquillità, finché dal ventre del velivolo scaturiva una valigia che nessuno dei passeggeri riconosceva come sua. L'artefice addetto portava l'oggetto in un prato adiacente la pista e con estrema lentezza lo apriva per scoprire che all'interno si trovava una collezione di profumi ed altri effetti personali del tutto innocui.

Tutta l'avventura è finita nel migliore dei modi per i 19 passeggeri, alcuni dei quali, stupiti dall'atterraggio in una zona così decentrata rispetto allo scalo internazionale senza aver effettivamente compreso l'urgenza delle manovre, chiedevano cosa mai stava succedendo e perché non era permesso tornare a bordo a recuperare il bagaglio a mano che nella fretta della discesa avevano consegnato loro di abbandone.

m. 1.

A Caselle si aspettava un atterraggio d'emergenza

Alle undici di ieri mattina, seguito da un gruppo di fuoco, sono state chiamate d'urgenza a Caselle il DC9 in servizio di linea tra Parigi e Roma, aveva annunciato la possibilità di un atterraggio d'emergenza perché c'era una bomba a bordo. L'allarme è durato solo pochi minuti: poi il comandante, senza fornire altre precisazioni, ha comunicato che proseguiva comunque per Roma.

Il tempo è sempre bizzarro

## Piovaschi e neve (ma meno freddo)

Verbania, lunedì mattina. Giornata festiva prevalentemente grigia su tutta la zona verbanese con qualche piovasco nella parte rivierasca e banchi di nebbia sul lago. Nevicate oltre i 500 metri. Temperatura massima 4-5 gradi a Verbania.

Bella, lunedì mattina. Sui monti del Malesse ieri sono caduti pochi centimetri di neve, ma quasi ovunque la temperatura non è scesa al di sotto dello zero.

Sestriere, lunedì mattina. Le condizioni atmosferiche di Sestriere sono peggiorate. Nuovi nevichi hanno indotto moltissimi skiatori a rientrare in immediato tempo. Gli impianti di risalita hanno funzionato con scarso ritmo causa la fitta nebbia. Lo scivolo di Pratigallio è stato chiuso con l'uso di catene.

Bardonecchia, lunedì mattina. Tempo brutto in quest'ultima località di Bardonecchia: infatti si è avuto cielo coperto, leggera nevicchia e montagna avvolta dalla nebbia. La temperatura si è aggirata attorno a zero gradi. L'incendio lungo le piste si mantiene buono.

Giaveno, lunedì mattina. Per tutta la giornata sulla Val Sangone è caduta neve mista a pioggia. Oltre i 1200 metri lo strato nevoso è aumentato di altri venti centimetri.

Asi, lunedì mattina. Su tutta la provincia di Asi ieri il cielo si è mantenuto coperto. E' piovuto per alcune ore sulle zone collinari. Temperatura massima: 11 gradi.

Alessandria, lunedì mattina. Giornata grigia ieri su tutto il territorio alessandrino. In alcune zone è caduta, a tratti, la pioggia. Temperatura massima: 11 gradi.

Novi Ligure, lunedì mattina. Giornata grigia ieri nel Novese. E' piovuto nella zona collinare. Banchi di nebbia rallentano il traffico stradale.

Oradea, lunedì mattina. Cielo piovigginoso ieri su tutto l'Oradea e le valli

Importante

## AUTOCARROZZERIA

in Torino assume subito manodopera generica per lavorazioni lamiera.

Inoltre assume stampisti, attrezzisti, saldatori, puntatori, seppiatori, verniciatori.

Scrivere a: Etas-Kompass Pubblicità 233 - 10100 Torino

signora, ha deciso di rivestire le pareti di casa?

Le Aetas è oggi un numero uno nel settore delle carte da parati. Un occhio alla sua collezione è indispensabile se volete avere suggerimenti nuovi sia come disegni sia come "materiali" al posto con la tecnica del nostro tempo.

La nostra gamma: carte stampate di mano / carte e tessuti coordinati / carte lavabili / rivestimenti vinilici / tessuti per pareti / veluti / panni erbe e foglie giapponesi / stoffe / stoffe decorative / granuli di quarzo in rotoli / moquette.

Una garanzia in più: in qualsiasi angolo d'Italia, c'è un'impresa di applicazione scelta dalla Aetas per via. La Aetas ha infatti selezionato ben 4000 installatori tra i migliori. Inoltre ogni impresa dispone della nostra collezione completa.

I nostri uffici sono a vostra disposizione: Milano - Via S. d'Orsola, 21, tel. 546071 - 546081 - Roma - Via A. Moro, 124/126, tel. 6375206 - 6375305 - Torino - C.so G. Ferraris, 2, tel. 547054 - 547393

aetas CARTE DA PARATI

dal nostro inviato

Oleggio, lunedì mattina. Un autoneglettore di Oleggio, Antonio Colombo, di 48 anni, è stato rinvenuto cadavere ieri mattina nella sua abitazione poche ore prima del suo matrimonio. I sanitari non si sono pronunciati sulle cause del decesso e l'autorità giudiziaria ha disposto l'autopsia.

Con l'aiuto di un garzone aveva lavato la più bella delle sue quattro auto: poi, sulla porta del negozio, aveva una sbalanzata di via Novara 24, aveva affisso un cartello: «Chiuso».

Si è stato proceduto alla perizia, mentre al contrario gli allarmi del tipo di quello verificatosi ieri, si sono sempre dimostrati senza fondamento. Comunque alle 11.55 il biroscopo toccava terra al Leonardo da Vinci sulla pista numero 3 e veniva diretto in una piazzola di sosta a distanza dall'autostrada per motivi di sicurezza, mentre l'autopompa e mezzi della polizia formavano un cerchio all'intorno.

A Caselle si aspettava un atterraggio d'emergenza

Alle undici di ieri mattina, seguito da un gruppo di fuoco, sono state chiamate d'urgenza a Caselle il DC9 in servizio di linea tra Parigi e Roma, aveva annunciato la possibilità di un atterraggio d'emergenza perché c'era una bomba a bordo. L'allarme è durato solo pochi minuti: poi il comandante, senza fornire altre precisazioni, ha comunicato che proseguiva comunque per Roma.

Il tempo è sempre bizzarro

## Piovaschi e neve (ma meno freddo)

Verbania, lunedì mattina. Giornata festiva prevalentemente grigia su tutta la zona verbanese con qualche piovasco nella parte rivierasca e banchi di nebbia sul lago. Nevicate oltre i 500 metri. Temperatura massima 4-5 gradi a Verbania.

Importante

## AUTOCARROZZERIA

in Torino assume subito manodopera generica per lavorazioni lamiera.

Inoltre assume stampisti, attrezzisti, saldatori, puntatori, seppiatori, verniciatori.

Scrivere a: Etas-Kompass Pubblicità 233 - 10100 Torino

signora, ha deciso di rivestire le pareti di casa?

Le Aetas è oggi un numero uno nel settore delle carte da parati. Un occhio alla sua collezione è indispensabile se volete avere suggerimenti nuovi sia come disegni sia come "materiali" al posto con la tecnica del nostro tempo.

La nostra gamma: carte stampate di mano / carte e tessuti coordinati / carte lavabili / rivestimenti vinilici / tessuti per pareti / veluti / panni erbe e foglie giapponesi / stoffe / stoffe decorative / granuli di quarzo in rotoli / moquette.

Una garanzia in più: in qualsiasi angolo d'Italia, c'è un'impresa di applicazione scelta dalla Aetas per via. La Aetas ha infatti selezionato ben 4000 installatori tra i migliori. Inoltre ogni impresa dispone della nostra collezione completa.

I nostri uffici sono a vostra disposizione: Milano - Via S. d'Orsola, 21, tel. 546071 - 546081 - Roma - Via A. Moro, 124/126, tel. 6375206 - 6375305 - Torino - C.so G. Ferraris, 2, tel. 547054 - 547393

aetas CARTE DA PARATI



# tutti gli spettacoli

## cinema prime visioni Sotto i nazisti

«L'armata degli eroi»: dramma di un gruppo di partigiani francesi

### La Vanoni che piace



Ornella Vanoni ha offerto sabato e ieri all'Alfieri tre repliche del suo recital «Ah l'amore, l'amore, quanto cose fa fare l'amore». Una di queste ad esempio: la diva ha accettato di essere la «vedetta» dello spettacolo diretto dal marito Lucio Arletti, dal quale — si dice — diventerà presto, La Vanoni ha interpretato con inconfondibile maturità espressiva una ventina di canzoni «ripescate» nel suo repertorio, da «Ma non» (dei tempi di Schubert) a «La gloria rossa» e al «Bambino» di Vito, a «Non andare via» e a «L'appuntamento». Non mancavano i suoi amati cantanti: Tenco, Lanza e Paoletti. E non sono mancati applausi e ovazioni da parte di un pubblico felice alla commovente. Il recital verrà ripresentato nel famoso Olympia di Parigi.

(Anche) — L'idea istruttiva di «L'armata degli eroi» (in origine e traduzione di Giorgio Arletti) è che all'ossessione della fede patriottica si unisca il principio etico-patetico di una «armata» di eroi, di uomini esposti, protetti dal regime, ma in cui Joseph Kessel rappresenta il dramma della Francia del 1944, occupata dai nazisti e liberata tra i giorni di De Gaulle e di Petain. Il film racconta con un senso acuto i fatti e la dialettica interna di un gruppo di partigiani poliziotti che, per sopravvivere al nazismo e al governo di Vichy si vedono costretti a sacrificare quelli fra loro che non potrebbero essere altrimenti della resistenza.

Vittima di tale stato di cose è per l'appunto uno dei più grandi poliziotti parigiani, una persona che in altre occasioni aveva dato un contributo decisivo alla causa della libertà. Ma ora, prigioniero dei tedeschi, si trova nella ferrea stretta di dover rivelare qualche nome, a scapito dell'onore di sua figlia e suo figlio, e, in più, di un principio che si è dato, di non tradire mai i suoi compagni che avevano fatto morire di volere bene e di esilio.

Questo audace e un po' realistico, ma tale non è il film che Jean Pierre Melville (l'autore del recente «L'ombra rossa») ha diretto con l'obiettivo di farci vedere, attraverso la storia di un poliziotto, la vita di un uomo che, in un'epoca di guerra, è costretto a scelte che lo portano a una vita di sospeso, di distacco, con qualche frangente commovente, uno stato d'animo e altri crisi del buon cinema d'azione, presentato da effetti plastici. E anche qui l'ambiguità del regista, che fa del suo film un'opera di «documentario» e di «romanzo». La Vanoni ha interpretato con inconfondibile maturità espressiva una ventina di canzoni «ripescate» nel suo repertorio, da «Ma non» (dei tempi di Schubert) a «La gloria rossa» e al «Bambino» di Vito, a «Non andare via» e a «L'appuntamento». Non mancavano i suoi amati cantanti: Tenco, Lanza e Paoletti. E non sono mancati applausi e ovazioni da parte di un pubblico felice alla commovente. Il recital verrà ripresentato nel famoso Olympia di Parigi.

### TEATRI E RITROVI

AL NUOVO (magasin del teatro) - 21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

### TEATRO ALFIERI

Esce alle 21.15

### HAIR

Prima: 21.15. Teatro, tel. 535.490

### CARIGNANO - Dal 17 marzo

PER 5015 GIORNI

### TINO BUZZELLI

Una vacanza con Courtesie

### BOUBOUROCHE

Commedia in 3 atti di G. Courtesie

### Acc. ST. TEMPIA

Conservatorio

Matteo 16 marzo ore 21.15

### Comp. MUSICA VIVA

Abbey: via Verdi 2, «La Stampa»

### AL FLORIDA (salo)

COLLEGE (salo)

GAUDIN (salo)

DAY (salo)

REPOSI (salo)

AL 2000 (salo)

AVANTI (salo)

CRASH (salo)

GO (salo)

MAK (salo)

NOLAN (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

SHAK (salo)

### WEST END NIGHT CLUB

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

### LE ROI

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

### BANTESCA

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.

21.15. «L'armata degli eroi» di Joseph Kessel, regia di Jean Pierre Melville.







## Il delitto presso l'Hotel Hilton a New York

# Tre negre hanno ucciso l'industriale di Cuneo

Un detective di origine italiana è incaricato delle indagini - La vittima, Pasquale Bottero, di 50 anni, è stato colpito con tre pugnali mentre litigava con le donne - Ha chiesto soccorso ai poliziotti senza rendersi conto della gravità delle ferite - Gli agenti escluderebbero la rapina

dal corrispondente

New York, lunedì matt.  
«Attive indagini» sono in corso sull'assassinio dell'industriale cuneese Pasquale Bottero, colpito a pugnali nella notte tra venerdì e sabato nel centro di Manhattan.

Così lo hanno detto oggi al 1° Commissariato, situato al numero 308 della 54° strada, a poche centinaia di metri dall'Hotel Hilton, dove il Bottero alloggiava. Proposto alle indagini è un detective di origine italiana, Leonardo, quando l'abbiamo cercato, stava girando la città, negli ambienti della malavita e della prostituzione, alla ricerca di indizi.  
Il cinquantenne industriale è morto verso le 4 della mattina di sabato (le 10 in Italia) al poliziotto di New York. Aveva due ferite al petto (nella regione cardiaca) e una al volto. Era stato trasportato in ospedale da due poliziotti, da lui avvicinati all'incrocio della 54° strada con l'Avenue of America. L'ultimo nuovo corso di La Stampa è a tre isolati di distanza, lungo lo stesso corso.  
Hanno dichiarato i poliziotti: «Stavamo ritornando in auto dal 1° Commissariato verso il nostro ufficio di Harlem, dopo averci trasferito un detenuto. Ci è venuto vicino un signore di mezza età elegante, che parlava con accento straniero. Sembrava un italiano e ci ha detto: "Mi hanno colpito", ha mormorato, "mi hanno colpito". Ci ha raccontato che tre negre lo avevano ferito, era accoppiato con un'altra, una di loro aveva tirato fuori un coltello».

Hanno proseguito i poliziotti: «Stava male, ma non sembrava rendersi conto. Quando ha finito il racconto, si è infittito nottando, raccomandandosi verso l'albergo. Gli siamo corsi dietro, lo abbiamo fatto salire sull'auto e ci siamo diretti a tutta velocità verso il poliziotto. Pericolosa manovra, ma era in pericolo. Purtroppo, siamo giunti in ospedale troppo tardi, è morto al pronto soccorso».

I due poliziotti sono tornati al 1° Commissariato già in allarme per il ritardo. Nel portafoglio della vittima avevano trovato 25 dollari e 240 lire, una rapina sembrava quindi da escludere. L'ipotesi più logica è che la vittima, le tre negre, dovevano essere prostitute (intorno a Times Square, all'angolo della 42° strada, esse sono particolarmente numerose), avevano invitato l'industriale italiano, questi aveva rifiutato, oppure non s'erano capiti a causa della lingua, e ne era nato un violento litigio.

Alcune auto cariche di detective in borghese e agenti in divisa lasciavano subito il commissariato per Times Square. Nel giro di poche ore interrogavano 24 tra donne e uomini, passaggieri e loro protettori, testimoni della malavita, quasi tutti con la fedina penale sporca. Ma non ottenevano alcun risultato. Il delitto non aveva avuto testimoni, o se ne avevano, essi erano scomparsi.

New York è una città crudele, ogni dieci ore una persona viene uccisa, ogni ora vengono compiuti otto rapini e 20 furti. Lo schedario della polizia è sovraccarico, ma la maggior parte dei delitti, si risolvono in pochi giorni.

«Episodi del genere — ci hanno detto al 1° Commissariato — non sono infrequenti. Gli stranieri per di più non si rendono conto della violenza e dei rapaci che alberghino in certe zone di colore. Non si può neppure escludere che non fosse una prostituzione. Si è visto che due erano state uccise, e devono essere ancora state uccise. Se non si capivano, sarà stato il tono a fare scattare il rapinatore omicida».

È possibile che un uomo morto nel centro di Manhattan senza che la polizia capisca, a tenti di aiutarlo? Purtroppo sì. La maggioranza dei newyorkesi ha paura di intervenire di notte in qualsiasi allarme. C'è anche chi chiede gli occhi davanti all'aggressione. Per Pasquale Bottero è bastato fare due passi nella grande città sconosciuta per incontrare la morte.



Pasquale Bottero di 40 anni, la vittima dell'aggressione

## Era andato a New York per un giro di affari

dal corrispondente

Cuneo, lunedì mattina.  
L'industriale Pasquale Bottero, di 50 anni, ucciso a coltellate sabato notte a New York davanti all'Hotel Hilton, era un uomo, era molto conosciuto nel Cuneese.

Il Bottero si era recato negli Stati Uniti per un breve viaggio di affari. Aveva in mano un contratto per la costruzione di una casa a Cuneo, tra cui gli Stati Uniti. Il viaggio a New York (conclusosi purtroppo trascurando) del Bottero con l'ing. Sella aveva come obiettivo un'ulteriore espansione delle esportazioni negli Stati Uniti.

La notizia dell'omicidio è giunta a Cuneo nel pomeriggio di sabato attraverso i messaggi telex della rappresentanza della «Veitris di Varnante» nella metropoli americana. Si è provveduto ad avvertire con cautela la moglie della vittima, la donna ha avuto una crisi di disperazione, che ha richiesto l'intervento di un medico.

Poco dopo, l'ing. Sella si è messo in contatto telefonico con i dirigenti della società che ha ricevuto la notizia del delitto al quale, però, egli non ha assistito. «In quel momento, erano le tre, io dormivo nella mia stanza all'Hotel Hilton, ed ho subito sentito il Bottero per mettermi d'accordo sulla giornata di lavoro che si attendeva. Non l'ho trovato nella sua stanza. Ho chiesto se era andato al lavoro, ma nessuno ha saputo dirmi niente. Solo più tardi ho avuto l'agghiacciante notizia. Sono corso al Poliziotto, dove il Bottero era stato trasportato in un'auto di linea. Ho visto il corpo con lui, poi ho allungato la mano sul petto».

Sono piombati sul ricattatore gli agenti della «Mobilità» che lo hanno ammmanato e trasportato in questura, dove ha confessato. Il bambino in lacrime è stato consegnato alla madre, giunta poco dopo in questura con in braccio la figlioletta di poco più di un anno.

**Morente una donna caduta da una finestra**  
SAVONA, lunedì mattina. (n.a.) Una donna, caduta da una finestra, è rimasta gravemente ferita ed è ricoverata in fin di vita all'ospedale di Savona. Si tratta di Maria Chiosso, 41 anni, abitante nella nostra città in via Leopardi 1/4.

g. d. m.

## Trentaquattro paesi presenti all'esposizione

# Il presidente Colombo inaugura la fiera agricola di Verona

Il discorso del Primo ministro interrotto da uno sconosciuto che criticava la legge De Marzi (sui fitti agrari) - Annunciato il nuovo «Piano Verde» - Diminuita nel '70 l'immatricolazione dei trattori - Tra i nuovi modelli i Fiat «350» e «350 DT» e il «355 C»

dal nostro inviato

Verona, lunedì mattina.  
«Per l'agricoltura, è necessaria una politica del prezzo, ma anche una politica della struttura: è questa la posizione del governo italiano nel dibattito sull'Europa verde, che si svolge a Bruxelles». Lo ha detto oggi a Verona il presidente del Consiglio, Colombo, inaugurando la 73° Fiera Internazionale. «E' vero — ha aggiunto — che bisogna di fermare i redditi degli agricoltori, ma ciò non basta perché, da solo, la politica dei prezzi può significare un aumento del surplus nella Comunità e anche maggiori oneri per i Paesi che ne fanno parte».

In polemica con le richieste francesi e tedesche, Colombo ha osservato che bisogna parlare anche di politica delle strutture, che di una politica capace di favorire quelle trasformazioni che sono necessarie non solo all'Italia, ma a tutti i Paesi della Cee. «La agricoltura deve tener conto non solo dei problemi di trasformazione della società italiana», ma anche di un'altra realtà, che abbiamo accettato con l'abbattimento delle difese doganali tra i sei Paesi.

Dalla sala affollata di auto, una voce ha interrotto il discorso di Colombo: «Ma la legge di Marzi (n.d.r. quella sul fisco agrario, approvata di recente dal Parlamento) non è una legge comunitaria».

«Questo è un suo punto di vista, ha risposto pronto Colombo, se ci fosse tempo la pregherei di venire al microfono per dimostrare la sua affermazione, che io non condivido».

Colombo ha ricordato i più importanti provvedimenti agricoli decisi di recente, e ha detto che per favorire il rinnovamento della proprietà coltivatrice, si ha annunciato che è pronto il nuovo «Piano Verde»: «In accordo con la nuova realtà regionale, esso darà i mezzi per avviare la nostra agricoltura».

g. d. m.

dal nostro inviato

Verona, lunedì mattina.  
Il presidente della Fiera, dal Falco, in presidenza, aveva riassunto con poche cifre l'importanza della manifestazione: 34 Paesi presenti, 400 espositori (un terzo stranieri), 300 mila metri quadrati di superficie. Affiancando, e spesso anticipando, il progresso della tecnica, la Fiera di Verona si è trasformata dall'antica mostra di cavalli

nell'attuale esposizione mercantile, dove predomina la macchina, e soprattutto il trattore.

L'andamento economico di questo settore è stato illustrato ieri dal presidente dell'Uima (Unioni industriali agricole), on. Franco. Nel 1970 sono state immatricolate 131.812 nuove macchine agricole, con una diminuzione del 4,15 per cento sul '69; di esse, 46.583 erano trattori (contro 47.470 del '69). Questa leggera flessione è dovuta al particolare momento economico e alla «punta eccezionale» toccata due anni fa, e non facilmente ripetibile. Al 1° gennaio '71 c'erano in Italia complessivamente 1.689.592 macchine agricole, di cui 524 mila trattori (dieci anni fa le macchine erano 635 mila, i trattori 248 mila).

Tra i modelli esposti, mol-

te novità, soprattutto nella gamma dei trattori agrari, dove spicca la Fiat. Accanto ai tipi già noti, c'è la nuova serie da 35 CV: il «350», il «350 DT», il «355 C», tutti soprattutto nelle piccole aziende, nuovi sono anche il «1000» e il «1000 DT» (100 CV). Interessanti novità hanno esposto anche la Seme, la Ford Italiana, la Lamborghini.

L'agricoltura italiana non ha solo bisogno di macchine. Per uscire da quell'impasse che la vede relegata in fondo a tutte le classifiche economiche, le servono nuove idee. La Fiera, con la sua mostra di manifestazioni, convegni, tavole rotonde, serve anche a questo: suggerisce soluzioni moderne ai vecchi problemi, stimola iniziative per rendere vitale quella grande industria che noi chiamiamo «agricoltura».

Livio Burato

## L'episodio avvenuto presso Santena

# Un commerciante e un ragazzo arrestati per violenza a una giovane

dal corrispondente

CHIERI, lunedì mattina.  
Un commerciante di 47 anni ed un giovane diciottenne sono stati arrestati, ieri all'alba, dai carabinieri di Chieri, su mandato del pretore, sotto l'accusa di sequestro di persona, di violenza e di atti di libidine nei confronti di una diciannovenne di Santena, la V.

Il fatto è accaduto la sera del 9 corrente, ma soltanto dopo due giorni la giovane ha sporto denuncia. Gli arresti sono Giuseppe Ruffo, 47 anni, e Daniele Cernera, di 38 anni, macellaio, entrambi residenti a Villastellone.

La ragazza è occupata a

Torino in una copisteria di via Nizza. La sera di martedì, rientrando dal lavoro, incontrò alle 20.30 il Cernera, suo corteggiatore, e il Ruffo, che l'aveva accompagnata a casa sull'auto del Ruffo. Se non la vedeva da tempo, la ragazza era stata vista in periferia di Santena. Raggiunta una località isolata, il Cernera ed il Ruffo spogliarono la giovane, ma questa riuscì, dopo una disperata lotta, a fuggire, e a denunciare il fatto.

La ragazza viene condotta nei pressi della sua abitazione dal Ruffo.

g. g.

Giunta di sinistra

al Comune di Verbania  
VERBANIA, lunedì matt.  
(n.a.) Verbania ha, da sabato sera, un sindaco comunista. E' il trentenne Piero Mazzola, perito tecnico, dipendente della Rhodiace, segretario di una sezione del pci.

Per gli assessori cinque sono comunisti su uno è del psdi. In Giunta vi è il psup. In Giunta vi è il psup. In Giunta vi è il psup. In Giunta vi è il psup.

L'opposizione conta dieci voti, sei democristiani, due dell'Ulivo di destra, uno pidi, e uno del pli.

## “Drogata”, alla guida dell'auto È inglese la ragazza della folle gimkana per le vie di Bordighera

dal corrispondente

Bordighera, lunedì mattina.

Il mistero sull'identità della straniera, rinvenuta in stato di semiconoscenza sabato scorso sul lungomare di Bordighera, è stato svelato: la giovane è una pittrice londinese, Carolyn Frances Lammer, di 28 anni, residente a Nizza nella villa Ellipsale in Rue St-François 23. Lo scorso novembre, aveva preso alloggio in un abitato di Bordighera, un paese dell'entroterra, abitualmente frequentato da artisti.

La ragazza, venerdì sera, alla guida della sua «Citroën», targata Nizza, aveva scorciato per le vie di Bordighera procedendo a slancio, finché si era fermata al marciapiede davanti ad un bar. Era entrata nel locale, aveva bevuto e si era allontanata senza pagare e lasciando la vettura sul marciapiede da dove è stata tolta con il carro attrezzi, alcune ore dopo, dai vigili urbani.

La ragazza aveva fatto perdere le sue tracce. Il giorno, dopo, verso mezzogiorno, è stata rinvenuta in via del mare con gli abiti bagnati, dove segni di squilibrio mentale e sembrava in preda ad uno «choc» psico-motorio. Si è pensato che la ragazza fosse stata drogata.

Trasportata all'ospedale di Bordighera, è stata sottoposta a particolare sorveglianza. Tuttavia ha tentato di gettarsi nella tromba delle scale. Ora è stata trasferita all'ospedale di Sanremo e ricoverata nel reparto neurologico.

l. l.

Pinerolo: in fin di vita una donna precipitata dal muro delle Grazie

Pinerolo, lunedì mattina.  
(n.a.) Una donna, gravemente ferita, è stata trovata ai piedi del muro di sostegno, alto dieci metri, del piazzale sul quale sorge il santuario della Madonna delle Grazie. Il rettore del santuario, don Francesco Picco, adducendo febbrili lamenti, promette di pagare, a scatto, la somma di 5 milioni, se sceso dal baso, è sceso un donna. Si trattava della ventottenne Maria Fimbioli, rimasta a un'opera della Fiat, il trentacinquenne Luigi Sartoris, e madre di due bambini, Claudio, di 7 anni, e Sergio di 2 anni.

Il secondo ha telefonato subito alla Croce Verde, che ha provveduto a trasportare la donna all'ospedale civile di Pinerolo, dove i sanitari dopo averla giudicata in fin di vita ne hanno disposto il trasferimento al reparto neurochirurgico della Moltisette di Torino.

I carabinieri hanno aperto un'inchiesta per accertare se si tratta di un delitto o di un tentativo di suicidio. I gruppi politici rassicu-

## Un vigile arrestato per estorsione a Trieste

Trieste, lunedì mattina.

Vincenzo Lepore, vigile urbano di 34 anni, sposato con due figli, è stato arrestato nel pomeriggio di ieri dagli agenti della squadra mobile di Trieste per essere stato colto in flagranza in un tentativo di estorsione a un noto commerciante. Rino Lisiani, proprietario di un negozio di abbigliamento in corso Italia. Il vigile era giunto sul posto con un figlioletto di due anni e mezzo per chiedere un pasto che credeva contenesse i due milioni di lire richiesti con una lettera in cui minacciava di strappare la famiglia dal negozio se non avesse obbedito all'ordine.

Il Lisiani, ricevuta la lettera che lo ricattava, aveva avvertito la polizia, la quale si era appostata nei pressi del luogo indicato per il pagamento del riscatto. Il panchino del bar «Passerella». Nella lettera era preteso che se si commerciava-

te cedeva al ricatto doveva esporre nella vetrina del negozio due borsette bianche. Sono state sequestrate. Il vigile che apparteneva alla sezione vigilanza commerciale, si è presentato sul posto col bimbo. Ha giocato per un po' con lui, poi ha allungato la mano sul petto.

Sono piombati sul ricattatore gli agenti della «Mobilità» che lo hanno ammmanato e trasportato in questura, dove ha confessato. Il bambino in lacrime è stato consegnato alla madre, giunta poco dopo in questura con in braccio la figlioletta di poco più di un anno.

l. s.

Morente una donna caduta da una finestra

SAVONA, lunedì mattina.

(n.a.) Una donna, caduta da una finestra, è rimasta gravemente ferita ed è ricoverata in fin di vita all'ospedale di Savona. Si tratta di Maria Chiosso, 41 anni, abitante nella nostra città in via Leopardi 1/4.

g. d. m.

La Corte Costituzionale deciderà presto

A Sanremo minacciano barricate per il Casino

dal corrispondente

Saenno, lunedì mattina.  
«Faremo le barricate come a Reggio Calabria»: questa è la frase più ricorrente in questi giorni a Saenno tra i dipendenti del Casino municipale preoccupati per la prossima decisione della Corte Costituzionale che presiede sulla vita stessa del Casino di Saenno, e quindi, anche sugli altri di Venezia, San Vito e Campione. Inoltre l'azione dell'amministrazione comunale gli impedisce nell'interesse della casa da gioco, è stata compromessa dalla presa di posizione dei consiglieri del psi, i quali sono usciti dalla coalizione di maggioranza di centro sinistra, minacciando di provocare una crisi che paralizzerebbe anche la stessa civica amministrazione.

Dicono i socialisti: «La minaccia che incombe sul Casino da affrontare a prescindere dalla crisi da noi provocata politicamente per altre ragioni, come la necessità che l'amministrazione comunale si impegni ad affrontare subito almeno cinque punti programmatici sotto il profilo del momento della coalizione: porto turistico, nettezza urbana, cinema pubblico, affiliazione popolare (1971) e vincoli antitrust. La difesa del Casino va fatta da tutti i gruppi politici rassicu-

## La Corte Costituzionale deciderà presto

A Sanremo minacciano barricate per il Casino

dal corrispondente

Saenno, lunedì mattina.  
«Faremo le barricate come a Reggio Calabria»: questa è la frase più ricorrente in questi giorni a Saenno tra i dipendenti del Casino municipale preoccupati per la prossima decisione della Corte Costituzionale che presiede sulla vita stessa del Casino di Saenno, e quindi, anche sugli altri di Venezia, San Vito e Campione. Inoltre l'azione dell'amministrazione comunale gli impedisce nell'interesse della casa da gioco, è stata compromessa dalla presa di posizione dei consiglieri del psi, i quali sono usciti dalla coalizione di maggioranza di centro sinistra, minacciando di provocare una crisi che paralizzerebbe anche la stessa civica amministrazione.

Dicono i socialisti: «La minaccia che incombe sul Casino da affrontare a prescindere dalla crisi da noi provocata politicamente per altre ragioni, come la necessità che l'amministrazione comunale si impegni ad affrontare subito almeno cinque punti programmatici sotto il profilo del momento della coalizione: porto turistico, nettezza urbana, cinema pubblico, affiliazione popolare (1971) e vincoli antitrust. La difesa del Casino va fatta da tutti i gruppi politici rassicu-

l. s.

La Corte Costituzionale deciderà presto

A Sanremo minacciano barricate per il Casino

dal corrispondente

Saenno, lunedì mattina.  
«Faremo le barricate come a Reggio Calabria»: questa è la frase più ricorrente in questi giorni a Saenno tra i dipendenti del Casino municipale preoccupati per la prossima decisione della Corte Costituzionale che presiede sulla vita stessa del Casino di Saenno, e quindi, anche sugli altri di Venezia, San Vito e Campione. Inoltre l'azione dell'amministrazione comunale gli impedisce nell'interesse della casa da gioco, è stata compromessa dalla presa di posizione dei consiglieri del psi, i quali sono usciti dalla coalizione di maggioranza di centro sinistra, minacciando di provocare una crisi che paralizzerebbe anche la stessa civica amministrazione.

Dicono i socialisti: «La minaccia che incombe sul Casino da affrontare a prescindere dalla crisi da noi provocata politicamente per altre ragioni, come la necessità che l'amministrazione comunale si impegni ad affrontare subito almeno cinque punti programmatici sotto il profilo del momento della coalizione: porto turistico, nettezza urbana, cinema pubblico, affiliazione popolare (1971) e vincoli antitrust. La difesa del Casino va fatta da tutti i gruppi politici rassicu-

l. s.

## Per abuso di atti d'ufficio

Incriminato il direttore dell'Istituto di Sanità

ROMA, lunedì mattina.

Il direttore generale dell'Istituto Superiore di Sanità, Marino Bellini, è stato incriminato per abuso di atti d'ufficio e per calunnia. Le indagini sono state condotte dal sostituto procuratore della Repubblica, dott. Tranfo e il ricollegano al processo per le irregolarità amministrative avvenute una decina di anni fa nella gestione dell'Istituto Superiore di Sanità. Il denunciante fu un dipendente dell'ente, il dott. Giuseppe Meli, che fece finire sotto giudizio il fondatore e direttore generale dell'Istituto, prof. Domenico Marotta.

Nel processo, però, rimase coinvolto lo stesso Meli, accusato del furto di alcuni documenti dell'Istituto. Il funzionario fu condannato a due anni di reclusione, ma la sentenza venne poi annullata con formula ampia. Il Meli tornò così all'Istituto di viale Regina Elena, ma non venne reintegrato col grado e le funzioni che gli competevano. Si rivolse allora all'autorità giudiziaria di cui le indagini dei dott. Tranfo e l'incriminazione del direttore generale dell'ente.

g. d. m.

La Corte Costituzionale deciderà presto

A Sanremo minacciano barricate per il Casino

dal corrispondente

Saenno, lunedì mattina.  
«Faremo le barricate come a Reggio Calabria»: questa è la frase più ricorrente in questi giorni a Saenno tra i dipendenti del Casino municipale preoccupati per la prossima decisione della Corte Costituzionale che presiede sulla vita stessa del Casino di Saenno, e quindi, anche sugli altri di Venezia, San Vito e Campione. Inoltre l'azione dell'amministrazione comunale gli impedisce nell'interesse della casa da gioco, è stata compromessa dalla presa di posizione dei consiglieri del psi, i quali sono usciti dalla coalizione di maggioranza di centro sinistra, minacciando di provocare una crisi che paralizzerebbe anche la stessa civica amministrazione.

Dicono i socialisti: «La minaccia che incombe sul Casino da affrontare a prescindere dalla crisi da noi provocata politicamente per altre ragioni, come la necessità che l'amministrazione comunale si impegni ad affrontare subito almeno cinque punti programmatici sotto il profilo del momento della coalizione: porto turistico, nettezza urbana, cinema pubblico, affiliazione popolare (1971) e vincoli antitrust. La difesa del Casino va fatta da tutti i gruppi politici rassicu-

l. s.

# GRANDE ATLANTE INTERNAZIONALE DI CURCIO

Direttori:  
Prof. CARL TROLL  
dell'Università di Bonn  
Prof. OSVALDO BALDACC  
dell'Università di Roma

realizzato in collaborazione con la  
HERDER VERLAG di Friburgo

a fascicoli settimanali  
in tutte le edicole

in omaggio il 1° fascicolo  
con l'acquisto del 2°

oltre 120 tavole di grande formato  
da raccogliere, senza rilegare,  
in una lussuosa custodia

SI COMPLETA IN SOLE 40 SETTIMANE



Tra Milan e Inter  
finisce in parità  
il primo degli  
ultimi 10 rounds  
del campionato

MILAN	p. 32	+2
INTER	31	+2
NAPOLI	29	+2
JUVENTUS	25	+1
BOLOGNA	23	+2
ROMA	22	+1
CAGLIARI	22	+1
VERONA	20	+2
FOGGIA	19	-
SAMPDORIA	18	-
TORINO	18	-
LANEROSI	18	-
FIorentina	16	-
VARESE	15	-
CATANIA	15	+2
LAZIO	13	+1

E' toccato  
a Spinosi  
dare il  
bentornato  
a Riva

(A pag. 11 i servizi dei  
nostri inviati Giallo Acca-  
tina e Carlo Morando)



# CONTINUA IL BRACCIO DI FERRO

L'Inter, implacabile, due volte in contropiede  
**Il Torino sconta i suoi errori**



La squadra granata tradita dal nervosismo nonostante lo slancio e l'impegno  
Burgnich respinge sulla linea di porta un tiro di Fossati - Magistrale regia di Corso

**Torino** 0  
**Inter** 2  
TORINO: Castellini 6; Poletti 5; Fossati 8; Agropoli 3; Cristofari 2; Ruffini 1; Bertini 1; Boninsegna 1; Mazzola 1; Corso 1 (dal 75' Frustolli 1); 12' Bordini.  
INTER: Vieri 6; Bellugi 6; Facchetti 6; Bedin 6; Giubertoni 6; Burgnich 6; Jari 6; Bertini 6; Boninsegna 6; Mazzola 6; Corso 6 (dal 75' Frustolli 6); 12' Bordini.  
Arbitro: Francesconi 5.  
Siti: Boninsegna al 10° e Facchetti al 82.  
Spectatori: 15 mila, 10 mila paganti (5 mila abbonati); incasso 37.324.000 lire.

dal nostro inviato

Bergamo, lunedì mattina. L'Inter clinica, quadrata, implacabile nel contropiede, sorretta da un Corso che la freddezza primaverile carica di briciole, di ispirazione pronta e talora persino ilare, è stata un ostacolo troppo duro per il Torino d'oggi. La squadra granata ha tentato più volte di schiacciare i nerazzurri con manovre furibonde, con grandine di attacchi e valanghe di uomini ai limiti dell'area avversaria. Ma la frenesia, l'improvvisazione, in questa resa (ma troppi atleti in affanno, scordate all'ordine delle retrovie interiste, a un Burgnich che ripara ogni minima falla creata da qualche comparsa, hanno impedito al torinese di spuntare un pareggio. Con un rapido contropiede nel primo tempo, perfetto per tempestività, velocità d'esecuzione, asprità di manovra, l'Inter ha colpito il granata sconfiggendolo per 2-0. Con un secondo gol nella ripresa, dopo una lunga sfilata torinese, i nerazzurri hanno dato il colpo decisivo. Ormai sappiamo tutto sulla squadra di Invernizzi: «correa» l'avversario a centrocampo, facendo leva su Corso, abile come un grido di Cartier, sulla vitalità di Bertini e Bedin, e all'improvviso fa scattare un'azione micidiale in avanti, dove Jari, Mazzola e Boninsegna sciolgono palloni pericolosissimi, che mettono in crisi qualsiasi difesa. Così è accaduto anche al Torino, disorganizzato in retrovia fino al panico: ogni scatto di Mazzola o di Jari, ogni assalto di Boninsegna, ogni pallone appoggiato dal piede sapiente di Corso, facevano sgretolare le deboli barricate granate. Agropoli, che non è un libero, non ha mai saputo trovare la posizione giusta, è caduto in fallaci anche troppo gravi e gratuiti, che denunciano lo stato di nervosismo di cui è preda l'Inter. Poletti ha marcato un Mazzola anche troppo blando, ma non aveva bisogno di aumentare i giri per rendersi pericoloso, con un'Inter in vantaggio fin dal 19' del primo tempo. Pula ha patito molto gli scatti velenosi e la rabbia antagonista di Boninsegna, e genericamente portandosi in avanti non ha creato corridoi per i compagni: anzi ha contribuito a interrompere il gioco già assillante di tutti i granata. Cristofari avrebbe dovuto controllare Corso: ha cercato di tenerlo a zona, ma i guizzi intelligenti di

Mariolino sanno creare risucchi che ingannano e perdono un marcatore diretto: e così due volte, in area avversaria, il mediano Cristofari, inseguendo Corso, si è trovato in buona occasione per tirare su Vieri, ma non essendo nato per il gol ha fallito mediosamente. Il Torino è partito bene, con quella «verve» casalinga che gli si riconosce. Ma l'Inter è squadra che sa fiutare l'avversario, sa coprirsi e attendere il minuto esatto e la precisa occasione per mettere. Dopo alcuni begli spunti di Sala e Pulici (con un Pettrini che, se non altro, ha dimostrato di trovarsi a suo agio nelle triangolazioni), dopo alcuni scambi ad alto ritmo, l'Inter andrebbe già in gol al 13': le mani Mazzola dopo due successi scatti di Jari e Boninsegna, ma Sandrino è colto in fuorigioco nell'attimo del tiro. Il Torino non dimostra soggezione, anzi cerca di far vedere le sue doti, di giustiziare alla pari: e forse in

questa mancanza di cautela offre la prima arma ai suoi avversari, che certo non spremono football, si conoscono a memoria secondo schemi elementari ma precisi, e via via modificati da un tocco estroso di Corso, presente e onisciente come spesso scoppia in più di un giocatore. Al 19', l'Inter dà l'esempio di come un gol può essere così semplice da risultare incredibile per la scchezza di impostazione e conclusione: Vieri affilava una rinfusa appena oltre la metà campo, Mazzola «spinge» il pallone destinandolo a Boninsegna, che glielo ritorna o scatta. Ancora Mazzola lo imbecca saltando Pula che in disperato ultimo vede il pallone sfilargli la punta del piede mentre Boninsegna galoppa verso Castellini, fatto fuori con un tiro secchissimo. Dov'era il libero? E dov'era Poletti, controllore di Mazzola? A questo punto il Torino inferocisce, Agropoli fa il suo in un minuto e

brutalmente sia Facchetti sia Jari (e Francesconi ammonisce, fischia, ma la sua valutazione del falli è talora discutibile, e soprattutto, malgrado la voglia di reprimere, non dimostra autorità sovrana che un arbitro dovrebbe imporre senza tante parole). Il granata si porta sotto, alla ricerca di un equilibrio che meriterebbe per sforzi e passione, ma non hanno lucidità se al 43' Rampanti sfiora il palo con un tiro da lontano, pochi minuti prima, con una azione Boninsegna-Jari-Mazzola, per poco non subiscono il secondo gol. La punta di Mazzola è pronta ma centrali e Castellini la piovono in tutto. La ripresa mette subito in vetrina i granata ancor più decisi: attacchi massicci, uomini che si intralciano l'un l'altro di fronte all'area interista. I nerazzurri schiacciati ma attenti a difendere la tana come vecchie volpi. Al 61' un bel cross di Sala da destra, la palla sorvola Pettrini e spinge esatta su Fossati (ma dov'era Pulici in quel momento?). Il tiro è da gol, da pareggio, ma arriva Burgnich a respingere, con Vieri ormai per le terre. E questa è la giusta lezione di un libero. L'Inter griffa con qualche contropiede che come sempre dà l'angoscia alle strutture difensive granate, così i palloni. Al 71' Fossati, in avanti trova il varco per il tiro ma Castellini è pronto a bloccare. Altro cross per Fossati spintosi all'ala, una «cliccata» di Cristofari e subito dopo l'Inter ridoppia al 75': azione Jari-Bertini, sullo splotto in limiti dell'area c'è un colpo di testa di Poletti, cinque difensori impediscono senza avversari sul pallone, Facchetti se lo annida al meglio e lo comanda partendo un siluro che lascia il gol del due a zero.

Per il Torino è finita, Corso si permette il lusso di farsi sostituire da Frustolli (anche i tredici «obituari» hanno diritto al premio sulla partita). L'Inter si toglie le mani e l'Inter si accontenta di smorzare i toni del gioco, mentre il Torino attacca ancora, però senza trovare più le chiavi adatte a far saltare la casaforte nerazzurra, solida, fortunata ma anche ben oliata in ogni suo congegno. Due colpi fuori di Rampanti, un bel tiro teo di Mazzola, un pallone che in area interista rimbalza sul braccio di Bellugi (ma Francesconi non ha dubbi ed è la fine, in un'atmosfera novembrina che sembra denunciar tutto l'accorciamento dei tifosi granata. L'Inter si riconferma piena di salute, di esperienza, di ingenuità pratica. Il Torino, con gli affanni e il nervosismo che gli sono più vicini addosso per la sua situazione in classifica, deve capire subito questo: che la prima ragione per rimediare consiste in una grandissima calma, in un grandissimo razionalità. Altrimenti il football, anche se giocato con buoni spunti, si perde per eccesso di foga, per frenesia erica. Concentrazione al, ma nel ferreo, cinque agonismo. Sento l'handicap del superamento diventa più grave.

Giovanni Arpino

## Domenica n. 21 Segnano i cannonieri



### Lido Vieri insegue

Con i novanta minuti di Torino-Inter, Lido Vieri in campionato è ormai imbattuto da sessantatrecente minuti. Al portiere nerazzurro mancano centotrenta minuti per uguagliare il record che Da Pozz aveva stabilito nella stagione '69-70.

L'ultima rete, Vieri l'ha incassata alla quattordicesima giornata di campionato.

### Janich, 400 partite



### I calcoli del derby

All'Olimpico Lazio e Roma si sono incontrate ieri per la 12ª volta. Questo il bilancio: vittorie della Roma 38, successi della Lazio 23, pareggi 27. Reti del giallorosso 128, gol del laziale 81. L'ultima vittoria della Lazio risale al torneo 1968-69, anno in cui la squadra è retrocessa in serie B. Nel torneo a girone unico la Roma ha preceduto 19 volte la classifica la Lazio.

**Prati allontana l'ombra della crisi**  
Il Milan rischia con la Fiorentina



Milano. Prati colpisce di testa, Merlo tenta invano di evitare la rete (Telefoto)

### Milan 1 - Fiorentina 0

MILANO: Cudicini 3; Zignoli 7; Trapattini 6; Rosato 6; Schnellinger 6; Biasolo 5; Roggiani 6; Cambin 5; Benetti 6; Rivera 6; Prati 7; 12' Vecchi, 12' Maleda.  
FIORENTINA: Supercchi 7; Carpenetti 5; Longoni 6; Arii 5; Ferretti 6; Berni 6; Esposito 6; Merlo 6; Vitoli 5; De Sisti 3; Chiarugi 3; 12' Bandini, 12' D'Allesi.  
Arbitro: Gonnella 5.  
Siti: Prati al 60.  
Spectatori: 35 mila; 31.117 paganti; incasso di L. 57.903.800.

dal nostro inviato

Milano, lunedì mattina. Un gol di Prati al quarto d'ora della ripresa ha allontanato l'ombra di una crisi che al primatista milanese all'orizzonte del Milan ed ha accennato la crisi della Fiorentina. Ecco l'azione: Rivera serve Cambin che di tocco amaro, Zignoli in posizione di ala destra; il cross del terzino spinge in area, Berni è in anticipo su Prati ma l'attaccante rossoneri di testa infla Supercchi. Inutile le proteste dei viola per un presunto fallo dello stesso Prati. Così il Milan è tornato a tirare dopo il clamoroso scivolone nel derby, con la Fiorentina «gestione Pugliese» ha subito la prima sconfitta dopo cinque pareggi consecutivi. Pugliese era venuto a San Siro per sfregiare «a zero a zero», ma le sue apparenze sono cadute dietro per un saggio. Con una tattica che prevedeva due «liberi» oltre a Ferrante, anche Esposito prima e Longoni poi si sono trovati privi di marcatura. Il «mapo di Turi» ha cercato di imbrigliare il gioco a contrappeso. C'è riuscito per tutto il primo tempo, anzi in contropiede è stata la Fiorentina a creare grossi pericoli per Cudicini. Dopo che Cambin (7') non aveva saputo approfittare di un'incertezza della difesa ospite calcando in porta debolmente, i viola hanno mancato una pallina gol con Chiarugi (36'), l'ala, su una maldestra uscita di Cudicini, ha tirato prima sul portiere e poi sull'esterno della rete. L'altra occasione è capitata al claudicante De Sisti (41'), che ha sparato a Juri bersaglio dopo un efficace scambio con Chiarugi.

Anche se il Milan aveva attaccato di più, la Fiorentina poteva concludere la prima frazione con un gol di vantaggio. Chi abilita paga e la Fiorentina — con la complicità dell'arbitro — ha pagato i suoi errori a caro prezzo. I torinesi ora sono con l'acqua alla gola. Mancano soprattutto di un uomo-punta: Vitoli è un'autentica «palla al piede», e Chiarugi non ha la forza di rompere da solo tutto il peso dell'attacco. I due punti rimandati ieri consentono al Milan di conquistare il comando della classifica, restituendo morale alla squadra.

MILANO, lunedì mattina. Il gol decisivo di Prati ha scatenato vivaci reazioni da parte dei giocatori viola. Negli spogliatoi Berni ha detto: «Era in anticipo e lui mi ha abbinato. Il gol doveva essere annunciato. Identica la versione di Supercchi: «Prati ha spinto falsamente Berni, che aveva tirato per colpa di testa. Così i

ma non ne annullano tutti i problemi. Tanto il Milan che la Fiorentina — per opposti motivi — avevano assoluto bisogno di punti. I rossoneri dovevano vincere a tutti i costi ed è comprensibile che nervosismo ed affanno abbiano appannato la lucidità di alcuni giocatori-basse, che il «cattolismo» di Pugliese abbia reso più difficile il compito agli uomini di Rocco, ma troppi titolari denunciano un cedimento atletico. Si riprenderanno in tempo? Le compagini allenate da Rocco hanno quasi sempre mostrato il meglio di se stesse in primavera: c'è da sperare che questa regola venga rispettata, altrimenti il Milan rischierebbe davvero di perdere lo scudetto. Il migliore tra i milanesi è risultato Zignoli. Il terzino, che sostituisce il febbricitante Anquillini, ha iniziato con qualche difficoltà, si è arrovato a fermare Chiarugi (commettendo anche un fallo appena dentro l'area di rigore non visto da Gonnella), poi alla distanza la sua freschezza si è fatta valere.

Cudicini ha commesso alcuni errori: è uscito a vuoto in almeno tre circostanze procurando brividi a compagni e tifosi. Rosato, tornato nella posizione di stopper che è più adatta alle sue caratteristiche, non è parso molto brillante ma ha bloccato Vitoli. Schnellinger ha svolto la sua parte sul consueto standard di rendimento. Trapattini — ora libero da marcatura, ora su Merlo, ora impegnato a rincorrere Longoni — grazie alla sua esperienza è riuscito a controllare la situazione appoggiando talvolta il centrocampista, le note meno l'atte pretegnono da questo reparto e, una volta tanto, non riguardano Rivera. Il capitano milanista, sottoposto alla doppia guardia Longoni-Esposito, ha fornito una discreta esibizione piazzando qualche bel passaggio: ha dato l'unico all'azione della rete di Prati, ha fornito una pallina gol a Benetti e le due più interessanti le ha fatte vedere nell'ultimo quarto d'ora quando la Fiorentina si è addalciata in avanti e Supercchi ha corso i pericoli più grossi. Ogni volta è stato Rivera a mettere Roggiani in posizione favorevole. Insomma un Rivera ancora lontano dal magnifico campione che sa deliziare la folla nelle giornate di grazia ma in luce progressiva, anche se poco continuo, rispetto al Rivera irrisolvibile visto contro la Juventus e l'Inter. Gli manca però l'apporto di Biasolo e Benetti che, per diverse ragioni, sono sotto tono.

In avanti Prati (tutto, cerca di Jari) ha ferito qualche ritorno in più gli è arrivato grazie a Zignoli e Cambin. Ha segnato un punto che forse era da annullare ad ha tirato in porta con determinazione. In definitiva un Milan che esce rinforzato da questo confronto ma che deve risolvere alcuni problemi urgenti per non rischiare la peggiora anche nel derby di domenica con l'Inter.

Bruno Bernardi

## Polemiche sul primo gol

La soddisfazione. Rocco ha spiegato che i rossoneri hanno concluso poco a più nel primo tempo «perché si gioca in due e contro un simile avversario bisogna al primo fare del vero calcio». Oggi la squadra andrà in ritiro ad Anagni dove si prepara per la trasferta di Vicenza. b. b.



Bergamo. Dall'alto in basso: il gol di Boninsegna, la gioia di Facchetti dopo il secondo gol e il tiro di Fossati respinto da Burgnich sulla linea di porta (Foto Morino e Olympia)



# Pianelli amareggiato: "Potrei andarmene,,

## Corso è grande cattivo e altruista

Lascia il posto a Frustalupi per fargli avere il premio di partita

dal nostro inviato

Bergamo, lunedì mattina.

Continua a far freddo, i

climi molli della primavera

non sono ancora arrivati a

infiorare i muscoli, continui-

na però la grande stagione

di Corso, lo straordinario

matrimoniale dell'Inter, uno dei

giocatori che hanno trasformato l'Inter

Braccione di Herrera in questa

conferenza, decisa quando la

Inter, guidata da Gianni

Invernizzi, Cora la parte

del trainer deve aver avuto

il suo peso, in un combinate-

mento così netto. Ma du-

rante la gara Inter-Torino

non si vede, se sia ancora

in panchina, in tutta, con

i chiari occhi, quasi si

sembrano di ghiaccio. In

campo c'è però Corso e te-

ne in mano la bacchetta

del direttore d'orchestra:

«Corso che gioca preva-

lentemente in appoggio alla

difesa nei momenti di

maggiore pressione granata

l'abbiamo visto andare di-

gnosi a Vieri su un perco-

lono contro di Sala, ma

che dalla metà del campo

osserva con un'attenzione

improvvisa, che sa mettere

in moto i colleghi con pas-

saggi che sono altrettanti

inerti a puntare al gol, che

sa fare negli ultimi metri

una decisione che fino alla

ultima stagione non parva

far parte del bagaglio tec-

nico del mancino torinese.

Anche ieri, contro il To-

rina, Corso è stato il nu-

mero uno in campo. Dieci

in più, ma 5 in condot-

to, perché adesso è diven-

tato anche cattivo, punge-

nte, epineurico, quasi per

irritarli a buon per lui

che si è trovato un arbitro

del tipo di Francesconi, con

una appesione per gli

ultimi di classe. Cade ac-

cusato Corso, e quando

giocano una grossa carta

e corrono grossi rischi, il

granata si è accorto che

presto di aver poco a che

fare col rivale sul piano

del confronto diretto, e ha

preferito cercare di far ve-

lure il suo gioco più che

limitarsi a marciare. Il risul-

tato di tutto questo è stato

che Corso ha potuto spie-

gare per un avversario,

ad avvertire su Corso, ma

anche il pur bravo granata

tradito dal suo signore,

dalla grinta che lo trasfor-

ma in un uomo in campo,

rispetto al ragazzo cal-

mo della vita borghese -

il «subito» qualche «scher-

zo» del mancino nerazzur-

ro, il quale ha «cominciato

dei suoi numeri proprio

con Sala e Rampanti allo

scendere del primo tempo,

con due «verosimili» di man-

dare e passaggio indietro

verso il portiere.

Al 30' della ripresa Corso

è rientrato negli spogliato-

ri, lasciando il posto a

Frustalupi. Apparentemente

il nerazzurro non aveva

più nulla, neppure appariva

molto stanco: aveva ricre-

ato una botta alla caviglia

sulla linea laterale, ma

non aveva «normalmente»

de ne è andato con il se-

sto dell'attore che ha or-

mai più in sua parte, e

che lascia il palcoscenico

ai comprimari. Ma realisti-

camente Corso, andandosi

via, ha permesso a Frusta-

lupi di guadagnare per il

terzo premio di partita,

anche se a Frustalupi basta

stare in panchina con la

torcia ridotta. «Meglio il 3

per cento di un successo del

l'Inter - ha detto infatti il

nerazzurro ad alcuni amici

- che quattro premi com-

piati della Sampdoria».

Uscendo dal campo, Corso

è passato accanto alla

panchina del Torino, il

capitano del granata, Traversa,

gli ha lanciato

uno sguardo significativo, il

maggiore Bruno Cora,

che nelle prime posizioni

della classifica non è arrivato

per caso, ma per tutto il

nostro campionato, dal primo

all'ultimo giorno. Un muscolo

di sala non sono andati per

il verso giusto e non starò

qui a ripeterlo. Pazienza, a

fine anno tutta questa sfor-

tuna si è andata a finire

che non me ne rendo conto.

«Vorrebbe lasciare il To-

rina?».

«Tutto può succedere. Se

avessi saputo, ad esempio,

che il Torino avrebbe perso

non avrei lasciato Corso per

venire a Bergamo».

«Lei sta parlando in un mo-

mento di delusione. Lasci per-

dere certe idee» gli dicono

in coro.

«Ma io non ho detto nulla

di speciale. Spero, però, che

comprenderete la mia situa-

zione. Mi auguro che il Torino

vinca la Coppa Italia e chi-

stare che nel prossimo anno

non si arrivi a vincere il cam-

peonato».

«L'Inter non è stato quel-

lo che si sperava».

«Che cosa ha fatto il To-

rina?» ha replicato.

«Ha vinto».

«Allora se la vedranno in-

ter e Milan» ha concluso.

Traversa allora le brucia.

«Se Burghick non avesse avu-

to la fortuna di deviare il ti-

ro di Fossati a porta ceca

avremmo potuto pareggiare.

«Ma poi sull'11 avremmo an-

che potuto disprezzare. Par-

lo, invece andati sotto dopo

la colpa è mia per il primo gol.

Ho sbagliato l'allungo verso

Castellini e per Boninsegna

seguire è stato facile».

Poletti: «Adesso non do-

biamo preoccuparci delle cri-

tiche, ma a finire il campionato

cerchiamo soltanto di fare più

punti possibili. A giocare be-

ne penseremo in seguito».

«Lei era uno dei punti di

forza del Torino, era uno dei

giocatori più ricchi di entu-

siasmo. Ora non lo è più.

Perché?».

«Perché è il nostro tipo

di gioco che non ci consente

troppe alternative. Imposta-

mo la manovra su determina-

ti uomini ed io non discuto

la bontà della formula, però

quando incassiamo il gol rias-

sume diventa difficile. Ognuno

ha il proprio compito e da

questo non bisogna discor-

re. Io ho controllato Maza-

ra, Sandro ha fatto poco, ma

anch'io ho fatto poco ed ho

limitato la mia azione alle di-

sposizioni che mi sono state

impartite».

Sala: «Soltanto ritornello. Noi

giociamo e gli altri segna-

no. Ho capito, mi sono da-

gnato, ma tutto è stato im-

partito. Quando si tratta di

avere un piano di fortuna per

concretizzare la manovra, tutto

ci va storto».

Castellini: «Sui due gol

non ho potuto oppormi. Ho

perso la pazienza perché non

mi dovevo far arrivare gli

avversari a due passi dalla

porta, come nel caso di

Faccetti».

Continuata soddisfazione nel

gioco di Fossati. Traversa

dice: «Abbiamo vinto in

trasferta. Questo è un gran

colpo». Invernizzi: «L'im-

portante era tenere il paese

del Milan. La nostra testa

mi sembra ampiamente ri-

spettata. Ora, però, ai nostri

avversari restano ancora

quattro punti da guadagnare

su un piano di media inglese».

«E' stata un'impresa dif-

ficile per voi?».

«Abbassare facile nel pri-

mo tempo. All'inizio della

ripresa abbiamo avuto una

valente Resina, ma il secon-

do gol di Faccetti ha me-

sto la cosa definitivamente

a nostro vantaggio. Il Torino

non è più un avversario da

temere per voi?».

La sconfitta di Bergamo ha lasciato il segno - Traversa: «Troppa sfortuna» - Cadè: «Noi facciamo più gioco, gli altri segnano» - Autocritica di Puia: «Il primo gol? Tutta colpa mia» - Non sembra in pericolo la posizione del trainer granata - Fraizzoli: «Un grosso colpo, per noi»

dal nostro inviato

Bergamo, lunedì mattina.

Un altro brutto giorno per

Orfeo Pianelli. Sabato era a

Mosca per affari, ieri a Ber-

gamo, seduto in tribuna d'o-

rore accanto al vice-presiden-

te. Nazione quest'ultimo la

settimana aveva dato lo di-

rettivo, che però erano sta-

te respinte. Pianelli salutava

un po' distratto tutti coloro

che lo avvicinavano. La fati-

ca per il lungo viaggio, la

delusione per la sconfitta del

Torino che gli alla fine dei primi

quarantacinque minuti per-

deva i suoi numeri proprio

con Sala e Rampanti allo

scendere del primo tempo,

con due «verosimili» di man-

dare e passaggio indietro

verso il portiere.

Al 30' della ripresa Corso

è rientrato negli spogliato-

ri, lasciando il posto a

Frustalupi. Apparentemente

il nerazzurro non aveva

più nulla, neppure appariva

molto stanco: aveva ricre-

ato una botta alla caviglia

sulla linea laterale, ma

non aveva «normalmente»

de ne è andato con il se-

sto dell'attore che ha or-

mai più in sua parte, e

che lascia il palcoscenico

ai comprimari. Ma realisti-

camente Corso, andandosi

via, ha permesso a Frusta-

lupi di guadagnare per il

terzo premio di partita,

anche se a Frustalupi basta

stare in p



















## Duri attacchi alla politica di Nixon

L'annuncio di Saigon  
sul ritiro dal Laos  
accende polemiche in USA

dal corrispondente

New York, lunedì mat.

« Si prepara la ritirata dal Laos ». Con queste parole, la Washington Post ha fatto sapere le dichiarazioni del

dell'offensiva

nucleare vietnamita contro la pista di Ho Chi Minh.

La notizia è stata

secondo cui « la missione ordinata dal presidente Thieu e della complicità ».

Sempre secondo

dalla-

viziata americana, le truppe di Saigon sono ora im-

pugnate in violenti comba-

timenti lungo la strada di

Hue, a sud della città. Se-

po, « esse abbandonano i

territori ». Scrive la Washington Post che al massimo

entro 10 giorni la compa-

gnia sarà ritirata. Le truppe

si ritireranno ai confini

del Vietnam del Sud.

Saigon ha presentato e

continua a presentare la compa-

gnia come una « forza

« offensiva ».

La dichiarazione di

Saigon è stata accolta con

sospetto e sfiducia in

tutte le parti del mondo.

In Europa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Asia, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Africa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Oceania, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In America, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Europa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Asia, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Africa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Oceania, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In America, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Europa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Asia, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Africa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Oceania, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In America, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Europa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Asia, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Africa, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In Oceania, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

In America, la notizia è

stata accolta con

sospetto e sfiducia.

## La sciagura sabato sulla Carmagnola-Alba

Giovane commessa muore  
nell'auto "tagliata", dal camion

Aveva 19 anni, tornava a casa dal lavoro - La sponda abbassata del camion ha tagliato la capote colpendo il capo - Il ragazzo - Altri incidenti in Piemonte - Due giovani (uno di Savona) uccisi presso Schio

dal corrispondente

Bra, lunedì mattina.

Un incidente stradale

ha causato la morte di una

giovane commessa di

Bra, 19 anni, che tornava

a casa dal lavoro. L'incidente

è avvenuto sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto

sabato sera, sulla

Carmagnola-Alba, tra le

18 e le 19 ore. La giovane

commessa, che si trovava

sulla sponda abbassata del

camion, è stata colpita

dal camion. La morte è

stata accertata dal medico

legale. Il camionista è

stato arrestato e il camion

è stato sequestrato. L'incidente

è il primo di una serie di

incidenti simili che si sono

avvenuti in Piemonte. Due

giovani (uno di Savona) sono

stati uccisi presso Schio.

L'incidente è avvenuto











## Il delitto a New York nei pressi dell'Hotel Hilton

# "L'industriale di Cuneo è stato ucciso per rapina.."



Pasquale Bottero, di 50 anni, ucciso a New York

Per il primate cattolico inglese

## "Essere vergini non è una virtù,"

LONDRA, lunedì sera. Il primate cattolico d'Inghilterra, cardinale John Hume, ha detto oggi in una intervista che la verginità non è un segno di virtù. Rispondendo a domande postegli nel corso di un programma televisivo, Hume ha detto: «Sei Paul dice che la verginità era superiore allo stato matrimoniale. Ma non fu così per la maggioranza che fu un consiglio da predicare a tutti perché non saremmo qui se tutti fossero stati vergini».

Hume ha poi detto che alcuni uomini e donne sono vergini «per scelta» perché nessuno li vuole. Forse hanno tentato più volte di farsi sposare. Non si può dire che una certa persona per il fatto che è vergine è migliore o più virtuosa di una sposata. E questo vale anche per il clero». Il cardinale ha concluso dicendo che il suo celibato non lo rende più virtuoso agli occhi di Dio e degli uomini di una persona con moglie e figli. (Associated Press)

## La Koscina querelata dall'uomo che compì la strage

ROMA, lunedì sera. L'uomo che compì la strage nella villa di Marino, il Galati, ex carabiniere, aveva il compito di sorvegliare il parco durante la notte. La villa non in Koscina è proprietà della famiglia Koscina. Il Galati si ritenne derubato dall'attrice La Koscina, dal quale suo, disse al Galati che lo stipendio che gli dava era «rubato» perché non aveva prestato servizio nel periodo in cui era stato rinchiuso in ospedale.

Questo sostiene il Galati nella denuncia contro l'attrice per ingiuria, presentata dal suo avvocato alla Procura della Repubblica di Velletri. Nella denuncia, il Galati sostiene che la Koscina avrebbe minacciato di farlo arrestare chiamandolo «ladro e masochista».

Silvia Koscina è rientrata dal Sud-Africa sabato. A Johannesburg ha girato un film assieme a Stephen Boyd. Questo di lavoro che l'ha tenuta lontana dalla villa di Marino quando è esplosa la bomba omicida del suo guardiano notturno, lo ha salvato la vita.

Così ha detto stamane l'ing. Sesia, rientrato dagli Stati Uniti, dove aveva accompagnato per affari il collega «Non ci altri moventi» - La vittima — se circa mezzo milione, che non è stato più trovato

dal corrispondente

Cuneo, lunedì sera.

La rapina è stata il movente dell'aggressione che è costata alla vittima la vita. Pasquale Bottero, di 50 anni, lo ha dichiarato stamane l'ing. Giovanni Sesia, 39 anni, funzionario della «Veneria di Vercelli», di ritorno dalla metropoli americana.

L'ing. Sesia è arrivato nella tragica notte dell'aggressione a lungo con i suoi superiori, ha trovato ospitalità presso amici. Domani, forse, riprenderà il suo lavoro nella stabilimento che sorge alla periferia della città lungo la statale per Mondovì.

Siamo riusciti a parlare con un dirigente della «Bottero e C.», la modernissima fabbrica di macchinari di precisione per vetture, di cui lo «stabilimento industriale» era stato l'ideatore. «La polizia americana può dire quello che vuole. Se tenta di escludere la rapina e perché non vuole allarmare gli uomini d'affari europei. Per noi invece un fatto resta inconfutabile. Pasquale Bottero è partito da Cuneo con un milione di dollari e cinque milioni di lire. Nel portafoglio, sostiene la polizia di New York, gli hanno trovato solo 25 dollari e 2400 lire italiane, dove è finito il resto del denaro arca nelle mani di chi lo rapinò, probabilmente pagandolo per depredarlo».

Pasquale Bottero era nella metropoli americana, insieme con l'ing. Sesia, da giovedì mattina, con aveva pagato la stanza all'«Hilton», quando gran parte della somma che aveva portato seco per il viaggio era ancora nelle sue tasche, e non più trovata.

L'ing. Sesia ha ancora precisato, per averlo appreso dal personale dell'Hilton, che alle 2.30 di sabato mattina, al momento di uscire dall'albergo, Pasquale Bottero disse al portiere di notte: «Vado qui nei paraggi a prendere una boccata d'aria, forse non ho digerito la cena e voglio campare allo stomaco». Poco dopo, dopo aver fatto la tragica aggressione.

La salma verrà sepolta ad Autopista dopodiché verrà rilasciato il nulla osta per il funerale, la moglie che non è in grado di affrontare il viaggio — ne altri parenti si sono recati a New York. «Non ce n'è bisogno, precisano gli amici cuneesi, perché a New York non è un valido rappresentante della «Veneria di Vercelli».

Il quale si sta occupando di tutti i tristi incombenze. Prima una volta settimana in somma di Pasquale Bottero verrà imbarcata su «el dell'Alitalia» e trasportata in Italia. Dall'aeroporto di Casale verrà trasferita in furgone a Torino Canale per i solenni funerali.

Gianni De Matteis

## Cominciano a sfilare a Palazzo di Giustizia gli accusati dell'Omni

Roma, lunedì sera.

Si è iniziata la seconda fase dell'inchiesta sugli atti Omni, dopo l'interrogatorio per ommissione di atti di ufficio della presidenza dell'ente, on. Angela Gotti, di tutta la giunta esecutiva nazionale dell'Omni del conte Cini di Portocannone, presidente dell'Omni romano, e del direttore sanitario per Roma Umberto Gotti. Secondo l'accusa mosso dal pretore Infelisi, gli altri dirigenti dell'Opera nazionale maternità e infanzia, presunta chiesa di controllo e finanziamento degli atti convenzionati con l'ente.

Da questa settimana cominceranno a sfilare a Palazzo di Giustizia le 148 persone (direttori di istituti, docenti, sovregenti, dirigenti Omni) che sono stati interrogati. La linea difensiva che sarà adottata dalla «Cottelli» insisterà probabilmente sulla «fondi» dell'Omni che non permettono di pagare gli ispettori. Già in passato, rispondendo alle proteste dell'ente per la protezione dei diritti del minore e dell'Associazione famiglie adottive, la presidenza

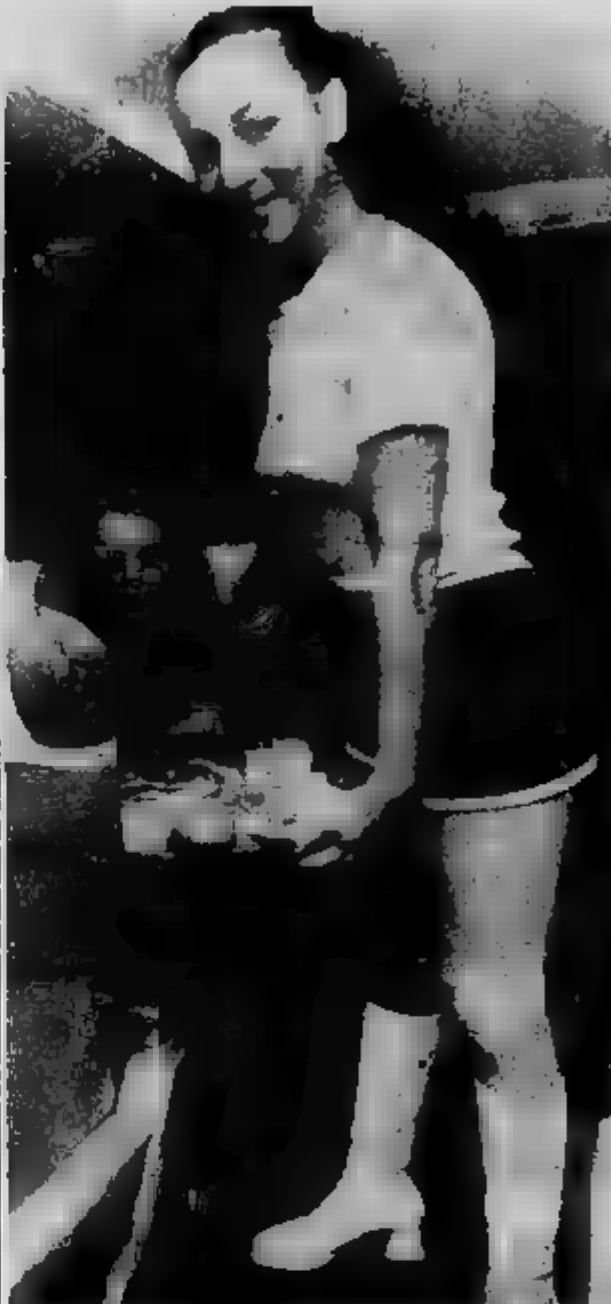
na dell'Omni aveva replicato in questo modo. La stessa sarà il presidente del comitato romano, Cini di Portocannone, il quale amministra lire miliardi l'anno. Il cui appeso per pagare il personale.

## Inaugurata a Casale la mostra di S. Giuseppe

Casale, lunedì sera.

Lei mattina il ministro del bilancio on. Antonio Giolitti, alla presenza delle autorità regionali, provinciali e comunali, ha inaugurato la 25ª edizione della Mostra nazionale di San Giuseppe, che rimarrà aperta fino al 21 marzo. All'importante rassegna economica parteciperanno oltre 150 ditte che espongono su un'area di circa 18 mila mq.

Dopo l'inaugurazione il ministro ha presenziato ad un incontro con i sindacati casalesi, e con gli operatori economici della zona. Nel pomeriggio l'on. Giolitti ha assistito ad un convegno della piccola e media industria nel corso del quale il presidente nazionale dell'associazione, Franco Frigoli, ha tenuto una relazione sui problemi della economia, con particolare riferimento a quelli relativi alla prevista riforma tributaria.



La moda degli «hot-pants» non poteva non contagiare anche le compagnie. Ecco come si presenteranno dal 1º aprile le hostess della «Lufthansa» (Associated Press)

## Stamane bloccato il porto

# Scioperi a Trieste per l'aggressione a Vittorio Vidali

L'anziano esponente comunista è ricoverato nel reparto oculistico dell'ospedale

dal corrispondente

Trieste, lunedì sera.

Il porto di Trieste è paralizzato: stamane tutti i lavoratori delle varie compagnie hanno sospeso ogni attività in segno di protesta per l'aggressione di cui è rimasta vittima, ieri alla stazione centrale, l'ex senatore comunista Vittorio Vidali, una delle figure più in vista del comunismo internazionale. Nel magazzino stabilimento sono in corso assemblee operaie per decidere azioni unitarie di protesta.

Come è noto, Vittorio Vidali è stato ricoverato all'ospedale centrale dopo l'aggressione. L'aggressore, un uomo sul cui volto, dopo aver colpito l'anziano parlamentare con un violento pugno al viso, si è dato alla fuga. Il tuttora ricercato.

L'ex senatore è stato ricoverato all'ospedale oculistico, dove, di cui ha dichiarato che il paziente lamenta una lesione piuttosto seria all'occhio destro, le cui conseguenze non sono, per il momento, accertabili.

Il bulbo oculare, secondo il dott. Rinaldi, presenta una lacerazione. Il medico, inoltre, non ha ritenuto di



Vittorio Vidali

pronunciarsi sull'opportunità di interruzione delle lezioni universitarie. Per ora si può soltanto escludere la frattura dell'occhio sopracciliare, che era stata ipotizzata al momento dell'accoglienza all'ospedale.

## Inaugurato a Finale un nuovo ospedale

Finale Ligure, lunedì

«A. d. i.», il presidente della Giunta regionale ligure, onorevole Gianni Degliato, ha inaugurato ieri mattina il nuovo ospedale generale di Finale Ligure, che presiede il «San Biagio».

Il presidente dell'ente ospedaliero avv. Francesco Marzotto, ha letto il discusso augurio del presidente, commendatore Settimio Ascenzo. A lui ha replicato il sindaco di Finale Augusto Migliorini, il quale ha ringraziato l'ammministratore dell'ospedale per l'impegno profuso nella realizzazione della notevole opera. Ha quindi preso la parola l'on. Gianni Degliato che ha espresso il compiacimento della Regione.

## Borghesia: sospesi 180 operai alla Samit

Borghesia, lunedì sera.

«A. d. i.», da questa mattina 180 dipendenti della Samit di Borghesia sono sospesi dal lavoro fino al prossimo 31 marzo. Per quel giorno in secondo scaglione di operai sarà sospeso per altri 45 giorni e quindi a rotazione il provvedimento invierà in terzo contingente.

Secondo un comunicato della direzione aziendale, la sospensione è dovuta alla mancata consegna di lavoro. La Samit (manifattura di lampi) di Borghesia, un anno fa, aveva

## Depone la signora De Lellis al processo dei «giovani-bene»

# La bella Liliana cerca di salvare il marito dall'accusa di omicidio

nostro servizio

Roma, lunedì sera.

Dopo il marito, la moglie Lucia De Lellis per il momento è tornata nell'ombra perché, per ora, ha capitolato il suo lungo ricatto con il quale ha cercato di convincere i giudici che è estranea al delitto: oggi è il turno di Liliana Guido, la personaggio più sconcertante, più ambiguo, più importante e più tormentato di un processo che ha come prospettiva, sia pure teorica, l'ergastolo.

Liliana Guido: renitente, non si è mai compiaciuta dell'altro giorno, indubbiamente della «comune» ideologica, ma non ha avuto un suo momento di «libertà». Il mestiere di «comune» è stato, per lei, un mestiere di «comune».



Lucia De Lellis con la moglie Liliana durante una del processo (Telefoto)

re organizzata quel furto, caso degli altri che si trasformò in una scioccata ed inutile amicizia con la «posizione» non è ritenuta gravissima come quella del marito: il suo difensore, Nicola

rispose che non voleva dire di essere stato a giocare in «blanca». Infine, i suoi «scappati» e ha avuto il dubbio — ha detto — che il delitto fosse stato commesso da «Liliana» e da «Lucia».

Quelli sono gli elementi che, secondo l'accusa, sono contro di lei. Uno soprattutto di ordine logico che soltanto lei può avere fornito a Lucia De Lellis e a Maurice Fioravanti, se sono loro gli assassini, l'indirizzo dei coniugi Miliani in via Giovanni da Procida.

di ordine psicologico. Liliana, racconta di avere parlato di una furia da compiere a Liliana accennando agli altri che, secondo lei, erano persone egiche le quali avrebbero in una maniera «umilianti in contanti».

Ma come poteva mai un furto in casa Miliani — a replica con la quale Liliana intende difendersi oggi — se Liliana era povera gente? Ma Liliana Guido non è tanto preoccupata per sé quanto per il marito. Vuole salvare costui quel che costi. Uno per due motivi: per un altro, il padre di suo figlio, ad una condanna destinata ad essere severa e per liberarsi dal rimorso di aver contribuito alla sua rovina.

Guido Guido

RIASSUNTO — I titolari di un'agenzia di pubblicità sono stati uccisi a rivoltella nel loro ufficio: è la vendetta di un papà un po' troppo affettuoso, secondo che la figlia non abbia vinto un concorso propagandistico di bellezza. Ce n'è abbastanza per impegnare Dick Tracy a fondo.

**DOBBIAMO SISTEMARE TUTTO IN MAGAZZINO**

**ABBIAMO UN'INFINITA DI ESSENZA**

**MI SEMBRA NERVOSO. HAI PERSO IL CARPELLO?**

**MA CHE BUON PROFUMO!**

**VEDETE? MENTRE LO TIRAVO FUORI DALLA VASCA, IL GATTO PREMETTE LE DITA CONTRO IL VETRO DELLA TV DA POLSO**

**ORA, SAN CONTROLLA LE IMPRONTI**

**MA CHE BUON PROFUMO!**

**COMUNQUE LA SUA RIVOLTELLA RISULTA REGOLARMENTE REGISTRATA**

(Copyright © Chicago Tribune e © Stampa Sera)

38 - (continua)

## milanomare pietra ligure

vi offre la seconda casa, in un ambiente diverso  
razionale, comoda, elegante — la prima

COMPLESSO RESIDENZIALE AUTONOMO IMMERSO NEGLI ULIVI - APARTAMENTI DI CLASSE - SVARIATE MISURE - TERRAZZE CON INCANTO VISTA - AUTOMOBILI E PARCHEGGI - ATTREZZATISSIMO PARCO GIOCHI BIMBI - TENNIS E BOCCIE - PISCINA - RISCALDATA CON ACQUA DI MARE - NEGOZI - ALBERGO E RISTORANTE.

INFORMAZIONI: eb PRAGMA S.p.A.

BRESSO-MILANO - Via Don Sturzo tel. 9200442 - 9204441

PIETRA LIGURE (SV) - Via E. Accame 4

**Servetti**

è a disposizione della genti clienti per consigli di maquillage un'estetista

**MAX FACTOR**

comunica che sino al 20 marzo  
VIA TRIPOLI 7  
TORINO







## Un altro garage sotto via Roma

Sarà pronto in estate, ingresso da piazza Castello - Centoventi posti



L'Automobile Club ha avviato la costruzione di un secondo parcheggio sotterraneo in via Roma, nel tratto compreso fra piazza Castello e piazza San Carlo. Anche questo progetto sfrutta la vecchia galleria metropolitana, già utilizzata per la ricostruzione della linea ferroviaria.

I lavori all'interno sono già in fase molto avanzata. All'esterno un cantiere è stato aperto da qualche giorno in piazza Castello, accanto ai portici fra via Roma e via Venti. Qui viene costruita la rampa di ingresso. L'uscita avverrà lungo una galleria già esistente che sbocca in via Beldolone, nel tratto compreso fra via Venti e via XX Settembre. L'accesso sarà automatizzato, controllato da una sbarra e da una cellula con un apparecchio

che distribuirà automaticamente il biglietto. Il pagamento avverrà all'uscita dal sotterraneo.

Gli automobilisti, lasciati l'auto nel sotterraneo, potranno sfruttare per la salita le scale già esistenti che portano in galleria San Federico. L'apertura del parcheggio è prevista in estate, forse già prima del grande raduno per le ferie.

## ANCORA UNA "NOTTE CALDA," Rivoltellate in un bar un operaio cade ferito

A Settimo - La vittima, padre di sette figli, dice «Chiacchieravo e bevevo, è stato un mio compaesano» - Un altro ferito davanti al Rifi: «Passavo di lì per caso»

Non passa quasi giorno senza che qualcuno si presenti in un ufficio o in un negozio con una lettera di denuncia o una richiesta di aiuto. In questi giorni, la cronaca di Settimo è stata particolarmente movimentata. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo. Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

Il secondo caso riguarda un altro operaio che è stato ferito in un bar a Settimo. Il primo caso riguarda un operaio che è caduto ferito in un bar a Settimo.

## Ex dinamitardi hanno rubato un furgoncino

Sono due studenti, già condannati per furto di candelotti - Uno arrestato, l'altro scomparso

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

Due studenti, già condannati per furto di candelotti, hanno rubato un furgoncino. Uno è stato arrestato, l'altro è scomparso.

## Una bambina dorme una notte fuori casa per stare col suo cane

Trovata al mattino sulle scale di una villa, con l'animale in braccio - Riaccompaniata dai genitori che cercavano angosciati



Terzia Maria ricambiata dal lavoro non ha trovato ad intendere la figlia Graziella

Una bambina di 11 anni, Terzia Maria, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

La bambina, che ha 11 anni, è stata trovata al mattino sulle scale di una villa, con un cane in braccio. I genitori, che cercavano angosciati, l'hanno trovata lì.

## Erano inseguiti dalle radiomobili della Volante Due ladri in fuga si gettano nel Sangone: uno annegato?

Stanno alle 4 - Abbandonano il furgoncino e tentano di attraversare il torrente - Gli agenti sentono grida disperate di aiuto, poi più nulla - I vigili fanno scandagliare le acque

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

Due ladri inseguiti dalle radiomobili della Volante, si sono gettati nel torrente Sangone. Uno è annegato, l'altro è stato salvato.

## TRIBUNALE ROMA

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

Il Tribunale di Roma ha condannato un gruppo di ladri a pene variabili da 10 a 20 anni.

## PASQUA-TELEFAR

ESAMINATE LE NUOVE OFFERTE SONO VERAMENTE LIETA SORPRESA!

Affrettatevi però! Sono valide solo sino al 12 aprile

TV COMPLETO DI ACCESSORI INSTALLATO ora ribassato a sole L. 96.000

TV 23" automatico transistorizzato

Antenna sui tetti 1° e 2°

Carrello lusso

Lampada a luce diffusa

A richiesta completo di un elegante MOBILE BAR con cristallo e luci incorporate + L. 14.900

COLORO CHE IL VECCHIO TV che valentano a scattare dei nuovi modelli «De Luxa» 23" - 24" - 25" sino a L. 60.000

IN OMAGGIO PREZZO DI 1 TV 23" transistorizzato + 1 TV portatile tutto a transistor L. 149.000

INSTALLATI A DOMICILIO!

QUESTA OFFERTA E' RISERVATA AI CLIENTI TELEFAR

1 TV portatile tutto transistor L. 59.000

INTERESSATI? PREGLI! Presentarsi con un documento comprovante l'acquisto di almeno 1 TV TELEFAR

## GARANZIE TOTALI SINO A 3 ANNI

COMODE RAZIONI DI PAGAMENTO A L. 10.000 MENSILI SENZA AUMENTO E SENZA DOVER PAGARE LE RATE IN BANCA

SEDE: via Nizza 97 - telefoni 651.957 - 659.466

In Barriera Milano In Barriera San Paolo

FILIALE 1: c. c. FILIALE 2: v. Mong



# Il misterioso retroscena del delitto in tre lettere scritte dall'assassino



Bruno Portigliatti

Sembra dunque che Giovanni Almo avesse bisogno di soldi. Si pensava che fosse per soddisfare la sua vanità.

La giovane vittima, Giovanni Almo (a sinistra) fotografata qualche mese fa con un'amica.

[illegible]

## History in Motion

**MIGNECO: «Pescatori con la sirena» (ultima versione)**

**MIGNECO:** «Pescatori con la granchiola» (prima versione)

in un piano consistente nel far pagare il politico per avergli parlato a proposito della donna che si pettinava, ecc. In un certo che però di equità, il presidente ha deciso di non andare in oltre in questi suoi « negozi » e ha fatto un ultimo tentativo di far pagare il politico per avergli parlato di politica. Ma il presidente non ha fatto nulla e si è tirato « un'altra cartolina ». Il presidente ha deciso di non andare in oltre in questi suoi « negozi » e ha fatto un ultimo tentativo di far pagare il politico per avergli parlato di politica. Ma il presidente non ha fatto nulla e si è tirato « un'altra cartolina ».

Fulvio Martingano

del franchismo aveva il mira-  
to. Sarà questo il primo volume su  
dal 1911.  
Nonché estrema, invece, per il  
suo valore storico, la sua storia  
riforma, come si può vedere in  
opera del Bissolati.  
Mentre si attende dal Parlamento  
estensione costituzionale.  
Domestici di Chiantera le poste  
uniranno bene cominciato  
della prima guerra mondiale.  
I tre volumi dedicati al salu-  
to di Venezia ed Università  
altri al mondo, e che non  
della prima guerra mondiale.  
I tre volumi dedicati al salu-  
to di Venezia ed Università  
altri al mondo, e che non  
della prima guerra mondiale.

Il presente stampa di di-  
verso, contro lo Stato, il  
della prima guerra mondiale.  
I tre volumi dedicati al salu-  
to di Venezia ed Università  
altri al mondo, e che non  
della prima guerra mondiale.  
I tre volumi dedicati al salu-  
to di Venezia ed Università  
altri al mondo, e che non  
della prima guerra mondiale.

AMR 2121 (12 marzo - 20 aprile)  
L'opera prevede che la sequen-  
za che si desidera il diverso è  
trappola per la prima guerra  
mondiale. Il Pubblico Ministero può pro-  
porre imputazione limitatamente  
alla ipotesi patrimoniale della  
prima guerra mondiale. La facoltà d'imputazio-  
ne riconosciuta al Pubblico Mini-  
stro può essere esercitata in  
virtù della prima guerra mondiale.  
L'opera prevede che la sequen-  
za che si desidera il diverso è  
trappola per la prima guerra  
mondiale. Il Pubblico Ministero può pro-  
porre imputazione limitatamente  
alla ipotesi patrimoniale della  
prima guerra mondiale. La facoltà d'imputazio-  
ne riconosciuta al Pubblico Mini-  
stro può essere esercitata in  
virtù della prima guerra mondiale.

AMR 2121 (12 marzo - 20 aprile)  
L'opera prevede che la sequen-  
za che si desidera il diverso è  
trappola per la prima guerra  
mondiale. Il Pubblico Ministero può pro-  
porre imputazione limitatamente  
alla ipotesi patrimoniale della  
prima guerra mondiale. La facoltà d'imputazio-  
ne riconosciuta al Pubblico Mini-  
stro può essere esercitata in  
virtù della prima guerra mondiale.

AMR 2121 (12 marzo - 20 aprile)  
L'opera prevede che la sequen-  
za che si desidera il diverso è  
trappola per la prima guerra  
mondiale. Il Pubblico Ministero può pro-  
porre imputazione limitatamente  
alla ipotesi patrimoniale della  
prima guerra mondiale. La facoltà d'imputazio-  
ne riconosciuta al Pubblico Mini-  
stro può essere esercitata in  
virtù della prima guerra mondiale.

AMR 2121 (12 marzo - 20 aprile)  
L'opera prevede che la sequen-  
za che si desidera il diverso è  
trappola per la prima guerra  
mondiale. Il Pubblico Ministero può pro-  
porre imputazione limitatamente  
alla ipotesi patrimoniale della  
prima guerra mondiale. La facoltà d'imputazio-  
ne riconosciuta al Pubblico Mini-  
stro può essere esercitata in  
virtù della prima guerra mondiale.

[illegible]

**QUESTA RUBRICA**  
**CLEVER**  
... si sceglie meglio, al

— Salsade allestì un gineceo e  
entrò nell'orchestra di Antonio  
Amadori, in via Monginevro 10.  
Da quel suo splendido appartamento  
montato su ruote, ha asserito  
un plateau di gioielli (valore  
8 milioni) ed è fuggito prima  
che l'Amadori potesse bloccarlo.  
Poi si intrufolava una « 134 »  
verde.

[illegible]

id esempio) Variabile Inesistibile

QUESTA RUBRICA OGGI È OFFERTA DALLA PROFUMERIA

**CLERICI**

Via S. Franc. d'Assisi 3  
Tel. 545.989 - TORINO

... si sceglie meglio, al giusto prezzo!



G. 1601 - Rolex Oyster Perpetual - Datejust -  
Cassa acciaio e oro, bracciale  
acciaio ref. 6251 L. 955.  
Cassa acciaio e oro, bracciale

■ VISIONE ■ IN VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI ■:

ALISSA, DORIAN E. (Dorothy) - Via Orlando 22 • ROSITA, GIO-  
seph Fredaelli • Via De Tini 37 • ASTA E. Bizio - Corbo  
1135 • DIELLA E. Albanico - Via Italia 31 • CASALE F.  
FERGATO - Segor - Via Mazzini 2 • COURMAYEUR: Ori-

**E NELLE PRINCIPALI CITTÀ D'ITALIA** ■ ■ ■ MON



# ROLEX

Una tappa nella storia della ~~minima~~ del tempo  
GINEVRA

## OROLOGERIA ASTROLOGICA

UNICO CONCESSIONARIO  
28 (p.zza V.le Montenapoleone)



## Il cantante scelto per la terza volta dal regista Bolognini **Ranieri ucciderà a Torino**

Lelio Luttazzi al "Lido W 2,"  
**Ma che co, che co  
che razza di codice**



Lelio Luttazzi, il cantante romano di cui si parla molto, è stato scelto per la terza volta dal regista Bolognini per il suo film "Bubù". Luttazzi, che ha già interpretato in due film di Bolognini, "Il cane di carta" e "Il cane di carta", è stato scelto per il suo ruolo di "Bubù".

«Ma che co, che co che razza di codice», dice Luttazzi, «è il film di Bolognini. È un film che parla di un cantante che si trova a Torino e che deve interpretare un ruolo di "Bubù". È un film che parla di un cantante che si trova a Torino e che deve interpretare un ruolo di "Bubù".



Massimo Ranieri a Torino nel suo ultimo film («Bubù») di Ottavio Piccolo

Nel film di carattere giudiziario che verrà girato nella nostra città e a Milano, accadrà per «Bubù»

Il regista Mauro Bolognini, che ha già girato tre film di successo a Torino, è tornato nella nostra città per girare il suo nuovo film, "Bubù". Il film è di carattere giudiziario e sarà girato nella nostra città e a Milano. Il film è di carattere giudiziario e sarà girato nella nostra città e a Milano.

Non è ancora stato scelto l'attore che interpreterà il ruolo di "Bubù". Il regista Bolognini ha già scelto Lelio Luttazzi per il ruolo di "Bubù". Il regista Bolognini ha già scelto Lelio Luttazzi per il ruolo di "Bubù".

## questa sera alla TV LA SCELTA DEI PROGRAMMI **La congiura nel Pentagono**

PRIMO CANALE: il film fantapolitico «Sette giorni a maggio» con Burl Lancaster e Fredric March  
SECONDO CANALE: economia e concerto sinfonico



Claudia Cardinale, dopo la sua apparizione in «Sette giorni a maggio», è arrivata in Australia per un film con Alberto Sordi

La congiura nel Pentagono è un film fantapolitico che parla di una congiura nel Pentagono. Il film è di carattere fantapolitico e parla di una congiura nel Pentagono. Il film è di carattere fantapolitico e parla di una congiura nel Pentagono.

### oggi sul video

PRIMO CANALE: il film fantapolitico «Sette giorni a maggio» con Burl Lancaster e Fredric March  
SECONDO CANALE: economia e concerto sinfonico

### secondo canale

PRIMO CANALE: il film fantapolitico «Sette giorni a maggio» con Burl Lancaster e Fredric March  
SECONDO CANALE: economia e concerto sinfonico

### oggi alla radio

PRIMO CANALE: il film fantapolitico «Sette giorni a maggio» con Burl Lancaster e Fredric March  
SECONDO CANALE: economia e concerto sinfonico

### TEATRO ALFIERI

Accompagnamento dei donatori  
ora 21,15

## HAIR

Prima: 21,15; Teatro, tel. 333,440

### CARIGNANO - Dal 17 marzo

PER SOCI E GIOCHI  
Completamento di corso sinfonico di

**TINO BUZZELLI**  
Una vacanza con Corbelli

**BOUBOUROCHE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Acc. St. TEMPIA**  
Conservatorio

Martedì 16 marzo ore 21,15

**Campi. MUSICA VIVA**  
Anno 15 via Vercelli 2, "La Sinfonia"

## LE ROI

DAL MUSSETTE

Tutti i Volontari della Musica

McGill, ore 21

**FABIO TRIOLI**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**LA PERLA**  
Mercoledì 17 marzo ore 21,15

Tutti i Volontari della Musica

McGill, ore 21

**NINO GALLO**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**TULLIO PANE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**II DUO FASANO**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**LA PERLA**  
Mercoledì 17 marzo ore 21,15

Tutti i Volontari della Musica

McGill, ore 21

**NUOVE VOCI A LA PERLA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**PRINCIPE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**FAIRO I FARAONI**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**GALLERIE E MUSEI**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**CINEMA TEATRO**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**ALCIONE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Mussorgski inaugura**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Festival di Spoleto**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Adelle Gallotti**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Imminente**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**UNA FUGITOLA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**CON LA PELLE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**DI DONNA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Imminente**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**UNA FUGITOLA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**CON LA PELLE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**DI DONNA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Imminente**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**UNA FUGITOLA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**CON LA PELLE**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**DI DONNA**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Imminente**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**  
L'ultima di 4 quadri di G. Corbelli

Scena di vita dei gatti  
Completamento di corso sinfonico di

### TRIONFA al

**METROPOL**

IL FILM CHE HA SCANDALIZZATO

ALLEGREMENTE L'AMERICA

**ECCO PERCHÈ...**

**LE MOGLI DEGLI AMANTI DI MIA MOGLIE SONO MIE AMANTI...**

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

**Imminente al LUX**

**IL GRIDO DI RABBIA**

**DI CHI PIÙ CHE QUE ITALIANI**

**LANCIABOMB CONTRO LA PIÙ POTENTE NAZIONE DEL MONDO**

**IN DIFESA DEI LORO DIRITTI**

**LORO DIRITTO A VIVERE, A PENSARE**

**...VOI CI UCCIDETE PERCHÉ SIAMO ITALIANI..!**

**sacco e vanzetti**

**Da giovedì al VITTORIA**

**JOHN WAYNE**

**RIO LOBO**

**Imminente al CORSO**

**GREGORY PECK**

**TUESDAY WELD**

**ESTELLE PARSONS**

**UN UOMO SENZA SCAMPO**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**

**Imminente**

**Il giallo più agghiacciante dell'anno**

**UNA FUGITOLA**

**CON LA PELLE**

**DI DONNA**



## terzo

**STAMPA SERA**

[illegible]

(Fund Teal)

**prossimamente**

[illegible]

- Ahimè, questo Isabella Blagui — lei della Asse — non por le sue infelici ricche, con la diva americana, buoni per la sua genitura e violenta espressività, che è in stesso di Marilyn la stessa criterio sibilante usate nella acida degli altri attori. Non è la trasmissionanza dello voce che ubbi-

# Il mondo di Lui, di Lei e dei giovani

OGNI GIORNO SU STAMPA SERA  
CON LE NOTIZIE DI ATTUALITÀ, SPETTACOLI E SPORT



# i programmi televisivi

STAMPA SERA

16-21 marzo

personaggi di Mirella Appiotti

GAZZOLO e MAURI

martedì

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Giallo di sera: Nicoletta Rizzi

mercoledì

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Ore 17.45: Isabella Astengo

giovedì

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Juliette Gréco ieri e oggi

venerdì

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Maria Maffei e Eva

sabato

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Iva Zanicchi a Teatro 10

domenica

secondo canale

12.30 SAPERE  
12.45 NOTTE E STILI DEL NOSTRO  
13.00 SPEDIRE  
13.15 SPEDIRE  
13.30 SPEDIRE  
13.45 SPEDIRE  
14.00 SPEDIRE  
14.15 SPEDIRE  
14.30 SPEDIRE  
14.45 SPEDIRE  
15.00 SPEDIRE  
15.15 SPEDIRE  
15.30 SPEDIRE  
15.45 SPEDIRE  
16.00 SPEDIRE  
16.15 SPEDIRE  
16.30 SPEDIRE  
16.45 SPEDIRE  
17.00 SPEDIRE  
17.15 SPEDIRE  
17.30 SPEDIRE  
17.45 SPEDIRE  
18.00 SPEDIRE  
18.15 SPEDIRE  
18.30 SPEDIRE  
18.45 SPEDIRE  
19.00 SPEDIRE  
19.15 SPEDIRE  
19.30 SPEDIRE  
19.45 SPEDIRE  
20.00 SPEDIRE  
20.15 SPEDIRE  
20.30 SPEDIRE  
20.45 SPEDIRE  
21.00 SPEDIRE  
21.15 SPEDIRE  
21.30 SPEDIRE  
21.45 SPEDIRE  
22.00 SPEDIRE  
22.15 SPEDIRE  
22.30 SPEDIRE  
22.45 SPEDIRE  
23.00 SPEDIRE  
23.15 SPEDIRE  
23.30 SPEDIRE  
23.45 SPEDIRE  
24.00 SPEDIRE



Valentina Corvi: nei budenbrook



(disegno di Cilekco)

CARROLL BAKER in copertina: la diva americana si è trasferita a Roma e prenderà parte a telefilm

le canzoni più "gettonate",  
1 IL CUORE E' UNO ZINGARO  
2 4 MARZO 1943  
3 SOTTO LE LENZUOLE  
4 COME STAI?  
5 MY SWEET LORD  
6 SARA'  
7 13. ELLIOTT D'OGGI  
8 NANNI (teoria mia)  
9 BIANCHI CRISTALLI SERENI  
10 COME' DOLCE LA  
11 ANNA  
12 BROWN  
13 ANONIMO VENEZIANO  
14 ANONIMO  
15 ROSE NEL BUIO  
16 UN HUME  
17 LA FOLLE CORSA  
18 CAPRICCIO  
19 TUTT'AL PIU'

## TV SVIZZERA

MARTEDI' 21.00 Per i ragazzi  
21.15 Per i ragazzi  
21.30 Per i ragazzi  
21.45 Per i ragazzi  
22.00 Per i ragazzi  
22.15 Per i ragazzi  
22.30 Per i ragazzi  
22.45 Per i ragazzi  
23.00 Per i ragazzi  
23.15 Per i ragazzi  
23.30 Per i ragazzi  
23.45 Per i ragazzi  
24.00 Per i ragazzi  
24.15 Per i ragazzi  
24.30 Per i ragazzi  
24.45 Per i ragazzi  
25.00 Per i ragazzi  
25.15 Per i ragazzi  
25.30 Per i ragazzi  
25.45 Per i ragazzi  
26.00 Per i ragazzi  
26.15 Per i ragazzi  
26.30 Per i ragazzi  
26.45 Per i ragazzi  
27.00 Per i ragazzi  
27.15 Per i ragazzi  
27.30 Per i ragazzi  
27.45 Per i ragazzi  
28.00 Per i ragazzi  
28.15 Per i ragazzi  
28.30 Per i ragazzi  
28.45 Per i ragazzi  
29.00 Per i ragazzi  
29.15 Per i ragazzi  
29.30 Per i ragazzi  
29.45 Per i ragazzi  
30.00 Per i ragazzi  
30.15 Per i ragazzi  
30.30 Per i ragazzi  
30.45 Per i ragazzi  
31.00 Per i ragazzi  
31.15 Per i ragazzi  
31.30 Per i ragazzi  
31.45 Per i ragazzi  
32.00 Per i ragazzi  
32.15 Per i ragazzi  
32.30 Per i ragazzi  
32.45 Per i ragazzi  
33.00 Per i ragazzi  
33.15 Per i ragazzi  
33.30 Per i ragazzi  
33.45 Per i ragazzi  
34.00 Per i ragazzi  
34.15 Per i ragazzi  
34.30 Per i ragazzi  
34.45 Per i ragazzi  
35.00 Per i ragazzi  
35.15 Per i ragazzi  
35.30 Per i ragazzi  
35.45 Per i ragazzi  
36.00 Per i ragazzi  
36.15 Per i ragazzi  
36.30 Per i ragazzi  
36.45 Per i ragazzi  
37.00 Per i ragazzi  
37.15 Per i ragazzi  
37.30 Per i ragazzi  
37.45 Per i ragazzi  
38.00 Per i ragazzi  
38.15 Per i ragazzi  
38.30 Per i ragazzi  
38.45 Per i ragazzi  
39.00 Per i ragazzi  
39.15 Per i ragazzi  
39.30 Per i ragazzi  
39.45 Per i ragazzi  
40.00 Per i ragazzi  
40.15 Per i ragazzi  
40.30 Per i ragazzi  
40.45 Per i ragazzi  
41.00 Per i ragazzi  
41.15 Per i ragazzi  
41.30 Per i ragazzi  
41.45 Per i ragazzi  
42.00 Per i ragazzi  
42.15 Per i ragazzi  
42.30 Per i ragazzi  
42.45 Per i ragazzi  
43.00 Per i ragazzi  
43.15 Per i ragazzi  
43.30 Per i ragazzi  
43.45 Per i ragazzi  
44.00 Per i ragazzi  
44.15 Per i ragazzi  
44.30 Per i ragazzi  
44.45 Per i ragazzi  
45.00 Per i ragazzi  
45.15 Per i ragazzi  
45.30 Per i ragazzi  
45.45 Per i ragazzi  
46.00 Per i ragazzi  
46.15 Per i ragazzi  
46.30 Per i ragazzi  
46.45 Per i ragazzi  
47.00 Per i ragazzi  
47.15 Per i ragazzi  
47.30 Per i ragazzi  
47.45 Per i ragazzi  
48.00 Per i ragazzi  
48.15 Per i ragazzi  
48.30 Per i ragazzi  
48.45 Per i ragazzi  
49.00 Per i ragazzi  
49.15 Per i ragazzi  
49.30 Per i ragazzi  
49.45 Per i ragazzi  
50.00 Per i ragazzi  
50.15 Per i ragazzi  
50.30 Per i ragazzi  
50.45 Per i ragazzi  
51.00 Per i ragazzi  
51.15 Per i ragazzi  
51.30 Per i ragazzi  
51.45 Per i ragazzi  
52.00 Per i ragazzi  
52.15 Per i ragazzi  
52.30 Per i ragazzi  
52.45 Per i ragazzi  
53.00 Per i ragazzi  
53.15 Per i ragazzi  
53.30 Per i ragazzi  
53.45 Per i ragazzi  
54.00 Per i ragazzi  
54.15 Per i ragazzi  
54.30 Per i ragazzi  
54.45 Per i ragazzi  
55.00 Per i ragazzi  
55.15 Per i ragazzi  
55.30 Per i ragazzi  
55.45 Per i ragazzi  
56.00 Per i ragazzi  
56.15 Per i ragazzi  
56.30 Per i ragazzi  
56.45 Per i ragazzi  
57.00 Per i ragazzi  
57.15 Per i ragazzi  
57.30 Per i ragazzi  
57.45 Per i ragazzi  
58.00 Per i ragazzi  
58.15 Per i ragazzi  
58.30 Per i ragazzi  
58.45 Per i ragazzi  
59.00 Per i ragazzi  
59.15 Per i ragazzi  
59.30 Per i ragazzi  
59.45 Per i ragazzi  
60.00 Per i ragazzi  
60.15 Per i ragazzi  
60.30 Per i ragazzi  
60.45 Per i ragazzi  
61.00 Per i ragazzi  
61.15 Per i ragazzi  
61.30 Per i ragazzi  
61.45 Per i ragazzi  
62.00 Per i ragazzi  
62.15 Per i ragazzi  
62.30 Per i ragazzi  
62.45 Per i ragazzi  
63.00 Per i ragazzi  
63.15 Per i ragazzi  
63.30 Per i ragazzi  
63.45 Per i ragazzi  
64.00 Per i ragazzi  
64.15 Per i ragazzi  
64.30 Per i ragazzi  
64.45 Per i ragazzi  
65.00 Per i ragazzi  
65.15 Per i ragazzi  
65.30 Per i ragazzi  
65.45 Per i ragazzi  
66.00 Per i ragazzi  
66.15 Per i ragazzi  
66.30 Per i ragazzi  
66.45 Per i ragazzi  
67.00 Per i ragazzi  
67.15 Per i ragazzi  
67.30 Per i ragazzi  
67.45 Per i ragazzi  
68.00 Per i ragazzi  
68.15 Per i ragazzi  
68.30 Per i ragazzi  
68.45 Per i ragazzi  
69.00 Per i ragazzi  
69.15 Per i ragazzi  
69.30 Per i ragazzi  
69.45 Per i ragazzi  
70.00 Per i ragazzi  
70.15 Per i ragazzi  
70.30 Per i ragazzi  
70.45 Per i ragazzi  
71.00 Per i ragazzi  
71.15 Per i ragazzi  
71.30 Per i ragazzi  
71.45 Per i ragazzi  
72.00 Per i ragazzi  
72.15 Per i ragazzi  
72.30 Per i ragazzi  
72.45 Per i ragazzi  
73.00 Per i ragazzi  
73.15 Per i ragazzi  
73.30 Per i ragazzi  
73.45 Per i ragazzi  
74.00 Per i ragazzi  
74.15 Per i ragazzi  
74.30 Per i ragazzi  
74.45 Per i ragazzi  
75.00 Per i ragazzi  
75.15 Per i ragazzi  
75.30 Per i ragazzi  
75.45 Per i ragazzi  
76.00 Per i ragazzi  
76.15 Per i ragazzi  
76.30 Per i ragazzi  
76.45 Per i ragazzi  
77.00 Per i ragazzi  
77.15 Per i ragazzi  
77.30 Per i ragazzi  
77.45 Per i ragazzi  
78.00 Per i ragazzi  
78.15 Per i ragazzi  
78.30 Per i ragazzi  
78.45 Per i ragazzi  
79.00 Per i ragazzi  
79.15 Per i ragazzi  
79.30 Per i ragazzi  
79.45 Per i ragazzi  
80.00 Per i ragazzi  
80.15 Per i ragazzi  
80.30 Per i ragazzi  
80.45 Per i ragazzi  
81.00 Per i ragazzi  
81.15 Per i ragazzi  
81.30 Per i ragazzi  
81.45 Per i ragazzi  
82.00 Per i ragazzi  
82.15 Per i ragazzi  
82.30 Per i ragazzi  
82.45 Per i ragazzi  
83.00 Per i ragazzi  
83.15 Per i ragazzi  
83.30 Per i ragazzi  
83.45 Per i ragazzi  
84.00 Per i ragazzi  
84.15 Per i ragazzi  
84.30 Per i ragazzi  
84.45 Per i ragazzi  
85.00 Per i ragazzi  
85.15 Per i ragazzi  
85.30 Per i ragazzi  
85.45 Per i ragazzi  
86.00 Per i ragazzi  
86.15 Per i ragazzi  
86.30 Per i ragazzi  
86.45 Per i ragazzi  
87.00 Per i ragazzi  
87.15 Per i ragazzi  
87.30 Per i ragazzi  
87.45 Per i ragazzi  
88.00 Per i ragazzi  
88.15 Per i ragazzi  
88.30 Per i ragazzi  
88.45 Per i ragazzi  
89.00 Per i ragazzi  
89.15 Per i ragazzi  
89.30 Per i ragazzi  
89.45 Per i ragazzi  
90.00 Per i ragazzi  
90.15 Per i ragazzi  
90.30 Per i ragazzi  
90.45 Per i ragazzi  
91.00 Per i ragazzi  
91.15 Per i ragazzi  
91.30 Per i ragazzi  
91.45 Per i ragazzi  
92.00 Per i ragazzi  
92.15 Per i ragazzi  
92.30 Per i ragazzi  
92.45 Per i ragazzi  
93.00 Per i ragazzi  
93.15 Per i ragazzi  
93.30 Per i ragazzi  
93.45 Per i ragazzi  
94.00 Per i ragazzi  
94.15 Per i ragazzi  
94.30 Per i ragazzi  
94.45 Per i ragazzi  
95.00 Per i ragazzi  
95.15 Per i ragazzi  
95.30 Per i ragazzi  
95.45 Per i ragazzi  
96.00 Per i ragazzi  
96.15 Per i ragazzi  
96.30 Per i ragazzi  
96.45 Per i ragazzi  
97.00 Per i ragazzi  
97.15 Per i ragazzi  
97.30 Per i ragazzi  
97.45 Per i ragazzi  
98.00 Per i ragazzi  
98.15 Per i ragazzi  
98.30 Per i ragazzi  
98.45 Per i ragazzi  
99.00 Per i ragazzi  
99.15 Per i ragazzi  
99.30 Per i ragazzi  
99.45 Per i ragazzi  
100.00 Per i ragazzi























## Non è necessario correre ai rally per avere una automobile tipo rally.

**Ma è interessante  
avere i vantaggi  
di una automobile rally.**

È riconosciuto che la lezione appresa nel preparare un'automobile per i rally è preziosa a chiunque.

Preziosissima quando chi l'apprende è una grande industria che ha poi la possibilità di trasferire sulla produzione di serie l'esperienza fatta sull'automobile « preparata ».

Non tutto viene trasferito.

Occorre vagliare e filtrare ciò che è possibile e soprattutto utile applicare sulle automobili di serie non destinate, obbligatoriamente, alle corse.

I vantaggi sono evidenti. Qualche esempio: un potenziamento del motore. Una maggiore accelerazione. Una illuminazione notturna più netta ed incisiva. Una maggiore capacità degli organi elettrici. Un apparato di protezione del motore e della carrozzeria. Un insieme di attrezzature interne per il confort dei lunghi viaggi. Una maggiore informazione sull'andamento del motore. E, risultato di tutto ciò, un aspetto molto particolare dell'automobile.

**Principali varianti della 128 Rally 1300  
rispetto alla 128 berlina:**

### **Motore**

Cilindrata: 1290 cm<sup>3</sup>  
Rapporto di compressione: 8,9  
Carburatore doppio corpo  
Albero distribuzione modificato  
Potenza max: 67 Cv (DIN)

### **Meccanica**

Freni: aggiunto servofreno a depressione  
Sospensioni adattate in modo da consentire una sicura tenuta di strada con le maggiori prestazioni.

### **Carrozzeria**

Sedili anteriori con schienale regolabile ed appoggiatesta  
Nuovo volante guida  
Mobiletto centrale con posacenere, cassetto portaoggetti e alloggiamento per termos (o estintore)  
Nuovo tipo di paraurti anteriore  
Ripari motore  
Vetri posteriori apribili a compasso

### **Impianto elettrico**

4 proiettori anteriori con lampade allo jodio  
Nuova fanaleria posteriore con fanali retromarcia  
Alternatore, capacità 33 Ampères  
Strumentazione con termometro acqua, manometro olio e contagiri motore

### **Prestazioni**

Velocità massima: in 1<sup>a</sup> 45 km/ora  
in 2<sup>a</sup> 75 km/ora  
in 3<sup>a</sup> 120 km/ora  
in 4<sup>a</sup> 150 km/ora  
Accelerazione: 1000 metri da fermi in circa 36,5 sec.

### **Prezzo**

Lire 1.220.000 (I.G.E. compresa)  
presso Filiali e Concessionarie Fiat

**FIAT**  
**128**  
**RALLY** 1300

